

சுருத்தி
மருதாசலத்திலுள்ள
அலங்காரம் யமகவந்தம்
சந்தப்பதிகம்

வேற்றையவமலை மயிற்பதிகம் வாழாப்பதிகம்

கணபதி

விநாயகர் திருப்புகழ் யமகவந்தம்

வேணுகோபாலசுவாமி சந்தப்பதிகம்

இவை

புரீமத் இராமானந்த சுவாமிகள்மாணக்கர்

சிரவணபுரம் கேளமாரசபையம்

புரீமத் கந்தசாமிசுவாமிகளால்

இயற்றி

கணபதி

க. சி. ஒதியப்பக்கவுண்டர் பொருளுதவிகொண்டு

சிரவணபுரம்

கேளமாரசபையாரால் அச்சிடப்பெற்றன

பிரபவநு

1327

குச் சரீரமுறையில் பெரிய தந்தையாராயும் ஆன்ம ஒழக்க நிலைமையில் உரிய தந்தையான சற்குரு மர்த்தியமாவொன்று பூர்வ தவவிசேடத்தாலுணர்ந்து, அங்கடைந்து மந்திரோப தேசமும், தியானமார்க்கபினுலப அபூநிகளும், அரிய பல வுத்தமநூலாராய்ச்சியும், அரும் பெருந்திறத்தினவான கவி களை யொளிதிற்பல பட விரைத்தியற்றும் வல்லமைபும், தவத் திருவேடப் பொலிவும், அங்கு அமைந்து அதி விசேடத் தன்மை வாய்ந்துள்ள சதுர்வேத சித்தாந்த சண்மத சமயா தீத அத்துவித கௌமாரசபையில் வந்து கூடி-அன்புக் கடலி னாந்தபசுஷணிகளாய் - அருட்குருகாதன் அடியலர் குருதிப்-பொருட்குவை மாதர் புனி மனை வைத்தர்-மருட்குரி யனவென வாஞ்சையற்றுண்மைத்-தெருட்டுன வான சிகா மணியான, கௌமாரத் தொண்டர்களுக்குச் சக்கிரவாயத் தோறும், நடுநாயகமாய் விளங்கி அரிய அபரக்யாச அபதே சம் புரியும் குருத்துவமும் பெற்றுச் சிவபொதப செருக் கின்றி அன்பினால், குருபானருளைக் குறிக்கொண்டிலகும் பூநீமத் கந்தசாமிகவாமிகளாவர். இவரது சரீரத்திர விவரம், இயற்றிய நூல்களின் விவரம், முகவிய விஷயங்கள் இங்கு விரிக்கிற்பெருகும். வேறு சில நூல்களின் முகவுரை பாடி ரங்களில் விளங்குவனவாம்.

இப்புத்தத்திலமைந்துள்ள நூல்களை மேற்கண்ட கௌமாரசபை யடியவரிலொருவரும், பூநீமத் கந்தசாமி

கவாமி களது மாணுக்கர்களிலே நவநம், கோயமுத்தூருக்
கந்தவாட்டும் கணபதி யென்னும் கதாத்தில் நெல்வத்தி
லும் அன்றிலும் உகாச நணத்தி. ௨௮ சிறந்து விவங் தவநம்,
சென்னப்பக் கவுண்டரென்பவாது புதல்வநம் ஆக, பதந்தி
விதை வந்தக்கம் நடாத்தி விவங் நம் ம-வ-வ-புதி க. சி. ஒதி
யப்பக் கவுண்டரென்னும், நணலிவர், விந்நாபுடன் சேவண்டி.
விடைதரப் பெற்றுக், கருத்துவகைபுடன் கைர்மொருவர்து
கல், லிந்திப்பதிப்பித் தரியபுத்தகமாப், மெச்சிடப் பாயி
ந்ருபுத் தோய்த்து, விவங் நகன்றனர். அவருக்கேற்ற நகல
சேபாக பாக்கியங்களும் ஞானமோட்சங்களும் காலக்கிரம
தில், பாடநுந நாதன் பரிந்தருள்வாராக சுபம்.

பிரபலஞ்
காத்திகைரீ, }

இங்ஙனம்

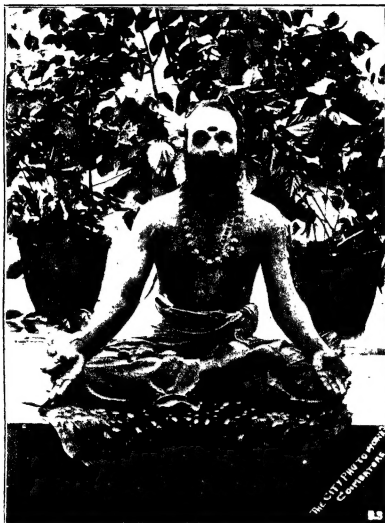
வை. சுந்தர ஐயர்.

கேசரி அச்சுக்கூடம்,

150. அண்ணாபள்ளி தெரு, சென்னை.

குருபாதமேகதி

குருவே துணை



மீமத் கத்தசரிசு வபமிகள்
கோமபமடபமம், பவபுமம்.

உ
குருவேலுரை

ச ர த் து க வி க ள்

சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயம்
ஸ்ரீமத் சுந்தர சுவாமிகள் இயற்றியன
எழுசீர்விருத்தங்கள்

மருதபங்கிரிபென் னுளபடி பொருக்கால் வாய்கொடு
சொற்றவர்தமக்குந், திரிபுரெப்பவழம் போக்கெற்பொளி
வார் சிற்றகவாரிபுட்டோய்க்கும், பெருமைபார்தருமப் பிறங்
கலென்முன், நூல் பேசுமிப்பறுவல்லொற்றிட்டோ னருமை
பார்தனதொன் னொருகவிசுரீனு மறைநரு ண்ணியமளவோ.

'மணிதருகலியு முளநங்கிடவே மகத்துவமிசுத்தூநல்
வளஞ்சா, லொளிதருதீர்த்த ஸுழ்கனாருந்தி யுற்றவருட்ரிணி
கீக்கச், சொலிதருஞானத் தெலியுந்தந்திசீர் சொற்றிட
லென்னெவந்தேறார், கலிதருகமுற்காற் றேந்தனின்றிங்
காரணமுடையதுமாதோ.

உ)

அத்தகுநடன முநற்றும்வேண்முன்ன ளகராவேந்தக
மொழித்தழியக், கைத்தனிலேலா விருபிளவாகக் கண்டுநன்
கழறெழுதேத்தி, நத்திடுதேவர் விண்குடியேற நாட்டிய
கருணையங்கடலின், மெத்தியபெருமை யெனதளவினவோ
விந்தகர் தமக்குமுற்றாவால். (௩)

அன்னவன்புயத்திற் கலியலங்கார மறிவரும்பமக
வந்தாதி, சொன்னயமிகச்சீர் திருப்புகழ்ப்பதிகஞ் சொற்
றது மன்றி முன்னவனா, மன்னிகளைப் திக்கொரந்தாதி மாந
நாட்டினர்க்கமுதனித்த, பொன்னவனாரும் வேறுகொபாலன்
புன்னர்தப் பதிகமும்புநன்று. (௪)

மாப்பெறும்பேறு பெற்றனனம்ம நண்ணிடுபுன்னரியர்
கைகொண், மாப்பெருங்குணஞ்சால் பிரமசரியத்தோன்
மலிபுகழெங்குருபானைத், தோப்பனென்றோது முறையினி
லுதித்தோன் கத்தரந்தியாசமும்பெற்றுக், காப்பெனவொ
ழுக்க நெறியினிற்றிறம்பான் கழறியநூல்பலமன்றோ. (௫)

வேறு

தத்த தத்தன தனதனதனனந் தனதானனா
சுத்தத்திய சொருபாரதெனவுஞ்
சத்துவத்தவ ருளமுள தெனவுஞ்
சொற்றிடற்கு கலைபலவினமுஞ்சொலும்வாய்மைசேர்

சத்தியுத்தது பெருவெளியதின்
 நெய்தலைத்திடுபடியவருயவன்
 சத்திரும்படி வமனெதாடெமையுமுன் பொருநாளிலே
 யெத்தியுற்றொரு தனநருண்மிமைகொண்
 டபடிதத்திரு வருள்வலியினதென்
 றிட்டமொத்திட கயமொடுமொழிநங் குருநாதன்
 பத்தியுற்றிடு படியவர்பலருஞ்
 சித்தமொருதுள நெகிழ்வுறும்வகைதம்
 பத்திச்சய வகைகளைமருள்கண் டுதமாகவே. (+)
 தத்த தத்த தத்த தனதனதனத் தனதனதன

அத்தியற்புத களிகாடுபுகளும்
புத்தியம்கவ னடியவந்தவை வர்
தற்பொழுத்தனை ருண்டொழியுதுகொண் டிசைவாகவே
யுத்தியுற்றிடு கருகிகன்பலின்
டர்சமற்றிட வுட்பவமடவவ்
தொக்கத்திடு மடியவருளரூத் தெரிவாகவே
சித்தியைத்தரு வழிமுறைகோநன்
முற்றபக்குவ சறிதரகிதமுஞ்
சுற்பரத்தின ததிரகசியமும் பகர்நாவலோன்
புத்துவத்தினை யடியுடனறவுந்
கைத்துமெய்ப்பொரு ணிலைதெர்தரவுந்
தக்கசொற்றிடு திறவினைபுடைபன் றாமேலதே. (எ)

தந்த தானதன தத்ததன தானது

விர்தையார்நருக வித்தொகைக ண்டிலே

விண்டபாவலர்கண் மெச்சுதிறல் வாய்மையான்

முந்தமாதவமு டுத்தபெரு நேர்மையான்

மெய்ப்பொடையவர்க வித்தொடைகள் சாலிலே

சுந்தமோடுபகர் சத்தியந னுவுளான்

சண்டன்மாறனய னைப்பகைகொண் மேதையான்

கந்தமாதனனார் கைக்கிரிய னுனெமோர்

கந்தசாமிகரு னைக்கடல னுனரோ.

(அ)

வேறு

ஆதியருளாய்மணிதப் பிறவியினையெடுத்துமிக வல்லன்
செய, மேதினியிற்செல்வரெனத் திரிநரக்கண்டேன் பல
ரை விண்விண்விண்ணே, போதியநூல்களின்முறையே போதி
யாப்பனெனவொருவ னுண்டென்றிந்த, மேதினியோருள்ள
ளவும் புகழ்விளங்கப்பொருளளித்தான்விவேகத்தாலே. (க)

ஆலகிலவாம்பொருள்படைத்து நல்வழியிற்செலவிடுமா
றறியாரெல்லா, முலகிடத்திலேன்பிறந்தார் புவிச் சமையாய்த்
திரிந்தியம னுர்போய்நீண்டு, புலிகரடியாதியவாப் பிறந்து
மடித்துமல்வதன்றிப் புகழேதந்தோ, கலைபுணர்பாவலர்க்க
ளிக்கி லெந்நாளும் புகழ்ப்படைத்துக் கவினலாமே. (க௦)

ஆதியருளான்மணிதப் பிறவியிடைப்பிறந்தவர்க ளடை
யவேண்டு, மீதியின்னதெனத்தேர்த்தோ னேதியப்பெனனும்
பெயரோ னிகரில்லாவிப், போதியநூலச்சிடமா பொருளளித்
துக்கொளையதயாம் புகழுங்கொண்டு, மீதியலும்பரகதிக்கும்
பாத்திரானது நலத்துண் மேலாமன்றே. (கக)



சிரவணபுரம் கௌமார மடாலயம்
ஸ்ரீ இராமசாமி சுவாமிகள் இயற்றியன
அறுசீர்விருத்தங்கள்

என்னைபு மடிமைகொண்ட வெழிற்குரு விராமானந்தன்
றன்னகமகிழுஞ்வேயாத் தழை கந்தசாமித்துயன்
மின்னனா ராரையாதி வெறுத்திடும் விவேகமிக்கோ
னென்னனார் தம்மின்மேலாயிலங்குமெய்த்தகுதிவாய்க்நோன்

எண்டிசை யோரும்போற்று மெழின்மரு தாசலத்திற்
றெண்டர்கட் கருளியென்றிற்றுலங்கிசைக் கந்தவேண்மேல்
விண்டணி யமகஞ்சந்தம் வியனலங் காரமாதி
கொண்டுதோத்திரிப்போரின்பக் குளர்கடற்படிவார்மாதோ.



சிரவணபுரம் கேளமாரமடாலயம்

ஸ்ரீ சபாபதி ஐயா அவர்கள் இயற்றியது

கட்டளைக்கலித்துறை

தன்னின்கருணை விராமானந்தப்பெயர்ச் சற்குரவ
 னன்னையமார்களுந் சாமிமருத நகத்தமர்சே
 யென்னேற்புகழ் டுட் டலங்காஞ்சுந்தம் யமநய
 மென்னெயடிப்பவர்க் கன்பும்புலமையு நீர்திடுமே.

சிரவணபுரம் கேளமாரமடாலயம்

ஸ்ரீ சின்னசாமி சுவாமிகள் இயற்றியது

இரட்டையாசிரியலிருத்தம்

படிமசைவினுண்பைப் பரந்தெரிந்திலவான
 பக்குவர்க்கோர் புகலியான்
 பதுமப்பதத்திற் பதித்துற்ற சிந்தையும்
 பாவான்களுந் வியப்பக்
 கடிமல்கொளிநுமாதர் கருணைப்பொருக்கழங்
 கறையற்றதவசீலமுங்
 கங்குற்கொரியாமனாக் காணுற்றீபாறிஞர்
 கனாமுட்கலந்ததான
 படிவுற்றிடாதசுக வாரியாம்பொருனிலா
 மௌனப்பெரும்போகழம்

வாய்க்வேனமாமருத வெற்றிலுறை சூழான்
மறக்கொடிதனக்குவடுதோய்
பொடிபுற்றபுயரீதி லணிமலை வல்லவர்கள்
போற்றும் பெரும்பேறதாய்ப்
புரையற்றகந்தசா மிப்பெயர்பெறுந்தவப்
புனிதன்புன்றனைனரோ.

சீரவணபுரம் கௌமாரமடாலயம்

ஸ்ரீ இரங்கமுத்து ஐயா அவர்கள் இயற்றியன
எண்சீர்விருத்தங்கள்

உலகமெலா மின்பமுறத் திருவுருக்கொண் டருளு
முத்தமரா மானந்த வுயர்ந்தருந மணிக்கு
எலகருமெய் யன்பதனாற் றிரிகரணத் தாலும்
விருப்பமுடன் பணிபுரியு மேன்மையத னாலே
யலகறுவே தாகமங்க ளறைபொருணன் கழிந்தே
யறிவுதன துருவேனக்கொண் டன்பர் பெர்க்கமாநே
யிலகுதிருப் புகழ்வண்ணம் யமகமுதற் கவிக
எனினுபுகவ் றிடுகந்த சாமிதவசிலன். (க)
திருமலை வெவுற்றுதடஞ் செய்பரம சூரவன்
நிறவுருவா கியமருதா சிலம்பினிடை யென்னேர்
தருமலைவார் தேர்தரத்தன் டணிக்குதிகழ் வான்மேற்
றக்கசுவைத் திருப்புகழோ டலங்காரம் யமக

மருமலைநீர் புயத்தணிந்தான் பிறவியெனும் நினைக்கோர்

மாமருந்தாய் விளங்குகவி மாலைகளி னருமை

விருகமெனத் திரிகின்ற வீணா, றி வரிதே

வித்தகர்தஞ் செவிவாயார் விருந்தீனய வாடும. (உ)

சீரவணபுரம் கௌமார மடாலயம்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி ஐயா இயற்றியன

அறுசீர்விருத்தங்கள்

தண்டமும் வேலுந்தாங்குத் தகவுடைக் குருவாவத்தோன்

றொண்டர் சூழிதாமானந்த நாயகம் குருதானபோற்றிக்

தண்டமிழ்ப் புலமைவாய்ந்த தவக் கந்தராமமேலோன்

விண்டழை மருதவெற்பின் மினிர்கும ரேசன்மீது. (க)

மிக்சுதா மலங்காஞ்சிர் வியன்கந்தம் யமகச்சிலை

புக்கவந் தாதிசாற்றிப் புனைந்தனன் றொண்டிற் பித்தும்

பொக்கமின் மனத்தரியாரும் புந்திகொண் டறைந்துபோற்றி

ரிக்கனை முதலொச்செய்யு றிடாகன் துய்யமாகேது. (உ)

சிரவணபுரம் கேளமாரசபை அடியவர்களிலோருவரான

ஸ்ரீ கண்ணப்ப சுவாமிகளியற்றியது

தனனத் தனத்தந்த தனனத்தனத்த தந்த

தனத்தந்தத்தான தனதானன

குருபத்தியிற்பொதிந்த தகுபத்தி யிற்சிறந்த

குணமுற்பு கந்தசாமி தவரி லனீன்

மருதப்பொ ருப்பமந்த குகனற்க டப்பலங்கள்

மகிமைச்சு கங்குலாவு புயமேவையே

யருளிற்செ னித்துவந்த யமகத்தொ டொப்பகன்ரு

வணிமிக்க சந்தமாலை யரிதானவே

யிருளிற்ரு னித்தவஞ்ச னிதயங்க சட்டரஞ்ச

விவையொற்ற புந்திராளு மிகவாழியே.

சிரவணபுரம் கேளமாரசபை அடியவர்களிலோருவரான

ம-ள-ள-ஸ்ரீ இராமசாமி செட்டியார் இயற்றியது

அறுசீர்விருத்தம்

சிரவணமாபுரத்திலியற்கெளமாரர் பணிந்தேத்துந்தேசிகேசன்

சரணகம லத்தினிடை பதிந்தமனம் பெறுகந்த சாமித்தோன்றல்

சரவணமா மருதவரைக் குகற்கணிபு மலங்காரம் யமகஞ்சுந்த

மரவணக்கண் டுயின்மாயன் மருமகணைர் புலவர்மதித்தறைவவாமால்.

செடியார் குமாரர்

சிரஞ்சீவி சின்னப்ப செட்டியார் இயற்றியது

எண்சீர்விருத்தம்

நெருமகளு நாடகனும் பொருந்திவாழ்ஞ்

செழுமலர்ப்பூந் தடம்பொதினின் சிறப்போடுண்மை
பருண்மணந்தால் சிவனாமா புரந்தி. னுடே

யன்புடைமெய்க் கவுமாரர் பணிந்து போற்றுங்
குருபான்றான் பரவுகந்த தாமிர் பேர்த்தோய்

குணக்குன்றோன் மருதவனைக் குகநாதற்குப்
பொருளில்யா கஞ்சந்த மலங்கா சப்பாய்

புனைநபெருநிறம்பெரியோர் புகல்வதாமே.

இலக்ஷுமி ஸயகபுரம்

சாமையங்கார் இவர்களியற்றியது

இரட்டையாசிரிய விருத்தம்

பூடகண்முகமென்ன யாம்புகழ்சிரவணப்

புரன்வரத்துறவறத்தோர்

போற்றுகந்தச்சாமி சாற்றுசந்தப்பாவின்

பொன்சரபரன்பர்சாமி

மாமகிழ்மருதகிர் யாண்டவாலங்கார
 மணியமக வந்தாதிபு
 மற்றுந்திருப்புகழ் பத்தும்பிண்டின்
 மன்றுகண பதிகணைசர்
 நாமகஞ்சாநிந் திருப்புகழ்யமகவந்
 தாதிபும் வேணுகானர்
 நயசந்தமாம்பதிக முயளின்னையாபதிக
 ஞானபு தியர்கான
 நாமிகளின்னானமலர்ந் தாநிகைத்தேநனிகந்
 நாவமுதே னப்பாடினார்
 நாலமெல்லாமோத ிலவல்லார்தாத
 நாவலர்க் கரியர்மாதோ.

முற்றிற்று

குருபாதமேகதி

—

சிறப்புக்கவிஞர்

திருப்பேரூர் திருமத் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் மடாலயம்
சத்வித்யாசன்மார்க்க சங்கத்தின் அமைச்சர்

கோயமுத்தூர் விளாங்குறிச்சி

வி. நா. மருதாசலக் கவுண்டரவர்க ளியற்றியன

வேண்பா

கணபதியுர்த் தெய்வக் களிற்றினியற் பாட்டென்
குணபதியுர் காந்தநாதக் குண்டேஷன் — குணபிசைத்தா
ஹமகண டப்பிரிய நாவல்லு கந்தகந்த
சாந் சுவாந் சபாஷ்.

கட்டளைக்கலித்துறை

கீதவைத நுழைக் கணபதித் தேவை கணபதிதாட்
புளிய்யகமு மாமருதாசலன் பொற்சிலம்பி
லாவல்லனர்குந் திருப்புகழாதி யலங்கலிட்டான்
காவலர்பூஞ்சை வைக்கந்தசாநிக் கனதவனை.

சந்தவிருத்தம்

சந்ததன் னத்தனை தந்தன தத்தான தத்தான
சந்தவண்ணச்சரப குண்டபாணிச்சாமி தந்தராமா
னந்தித்திண்ணத்தவசு மைந்தனாற்பேறு கந்தசாநி
தந்தியண்ணற்குமுறை தம்பிபேரிப்பாடு கின்றபாவா
லிந்தமண்ணுக்குமுய சந்தவானுக்காகு மின்பவாழ்வை.

குருவேதுணை

சிறப்புக்கவிகள்

திருவாமாத்தூர்க் கொளமாமடாலயம்

ஸ்ரீஸுரீ தண்டபாணி சுவாமிகள் குமாரர்

தி. மு. செந்தினாயகம் பிள்ளையவர்க ளியற்றியன.

அறுசீர்வருத்தங்கள்

தண்பொலிபூம் பொழில்புடைநூழ் கிரவணமா புரத்தி
னிடை தவதேதோர் வாழ்வா, யொண்பொலிடுகெ ன் மாரமடா
லயக்கனை சபையிலுய நன்மைஞான, வண்பொலிரா
மானந்த தேசிகன்றன் றிருக்கணநுள் வாரிதோய்ந்தே,
பண்பொலிசெந் தமிழ்ப்புலவர் திலகமெனக் கவிமழைபெய்
பைங்கார்போல்வான். (க)

கண்டவர்கண் களிப்பநிகழ் திருவேடப் பொலிவுமிரு
காதினாலுட், கொண்டவர்துன் பகற்றுமுய ருபதேச சார
மொழி கூறுஞ்ஞேரும், விண்டவர்கொற் கடங்காவுத் தம
வொழுக்கத் தொகுதியுங்கொள் விவேகமேயோன், றெண்
டர்பதத் தூள்சுமக்குங் கந்தசாமித்திருப்பேர்த் தோன்ற
லானேன். (உ)

மாதவர்போற் அம்பெருமை மருதமலைக் குமாரனிரு
வனசத்தாளிற், சீதமலர்க் கடம்புகுரா வெட்சியென வலங்
காரத் திருவார் சீர்தூல், பேதமிலா வடியெதுகை பொருட்

சு

சிறப்புக்கவிகள்

பேதஞ் டெறியமகப் பேபந்தாதி, யோதநுந்தர் தப்பநிகம்
புகன்றுவேற் றெய்வளிசை யுரைக்குமாலே. (6)

மீயிற்பதிகம் புகன்றுகுரு துதியாம்வா மாப்பதிகார்
வழுந்தியன்பர், சொலித்தொகைநீர் கணபதியுழிற் கணைர்
சந்தக் கவியமகத் திருவந்தாதி, தாழிர்குற்பாயந் துண்டிபத்
வினம்புரந்து நெஞ்சினிடை தனைநாடன்ப, நுழிர்க்ருவிராய்
வேணுகொ பாலந்திருப் புகழ்ப்பதிக முமைத்தானன்பால்.

அப்பனுவுற் றிரவுடை லன்பினர்பற் பலமுணர்
தறைந்து போற்றி, யெப்பயறு மினிகடைந்து முத்தியற்
செய்வதுநன் றெனவுட்டேவிச், தொப்பமுற வவனுரைபெற்
றுமியதன்னைப் பொருள்கொடுப்பி சீராரச்சிற், மப்பபுர்புத்
தகமாகப் பதித்துகனிப் பெரிப பயன் சார்த்தானன்கோன்.

ஆதியப்ப னுனசிவன் முறுய்வனாக் சாலைமிற்பெ ருச்
செற்காட்டு, நீதியப்ப னுனகண பதிப்பெருமான் பெயர்ப்
பதிய னிலுமூண்பாற், பூதியப்ப னுனகுரு பரன்பதத்தி
லன்புறுதி பொருந்தப்பெற்றே, யோதியப்ப னுனதிற லோதி
யப்ப னுகாமகுணத் துசிதன்மாடோ. (7)

மவுனா ரக்குறிகைக் கொண்டதண்ட பாணி குற வந்து
கன்பாகிக், கவுமார நிச்சமங்கொ றிராமானத் தப்பெரி
யோன் கருணைதன்னார், சவுபானக் கிரியைமுயல் சுந்தரப்
பெர்வேதியன்மெய் தழைத்தமேலோ, நெய்வேலாகத் தருந்
புகுத்தன் கேசரியர் சியந்திரத்தை தியற்றினோ. (8)

முற்றிற்ற

குருபாதமேகதி

சு. ப. சி. சி. சி.



ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ

வ.
குருவேதுணை

அலங்கார

காப்பு

கட்டளைக் கலித்துறை

சிலங்காரணைய குழ ன்நீதலியுந் திருவீ
குலங்காரணைய மாரில்பொ னடனங் றுவி
வலங்காரகன் டுகழ்ந் தீதத்துமருத
வலங்காரகற்கு மிபமநானகதன்பொன்

தூல்

கட்டளைக் கலித்துறைகள்

சேசத்துவந்து தினம்பேணுமன்பினர் நெஞ்சகத்தீத
பாசத்துவந்துவஞ் சேராமலாண்டிடும் பண்பினவான்
மாசத்துவப்பெரி யோரேத்துஞ்சீர்கோண் மருதவெற்பில்
வாசத்துவான் மருகோன்றிருவடி வாரிசமே. (க)

மன்றங்கொள்கு நடமாடுபீர் என்றன் பார்ப்புடனே
 மூன்றங்கொள்குங்கமழ்க்திநீர், சேய்ப்பொழுகுவீர்மலர்ந்தாண்
 பின்னங்குநீர்சுனை வெற்றெற்கண் டேத்தினர் விண்ணவர்கண்
 மென்றங்கலாடுபாழிநீர்நந்தவண்ணென்புர லேமவுவரே. (உ)

சின்னம்பொருந்து மடவாகட்டிற் கெறுநியைப்போ
 னின்னம்பொருந்து விடாநேயமுடக்கலம் யானடியேயன்
 சின்னம்பொருந்து மணிக்குடியார் திரைநானென்
 னின்னம்பொருந்து மலர்த்துடந்நூழ்மநுதா லலனே. (உ)

மொன்னைமதித்தழி வார்களை யோர்பொரு ளாமதியா
 நன்னையதித்தடைந தேனடியேன்றனை மொத்திடநீ
 பென்னையதித்தரு ளிற்றையொன்றனை பெய்திநீமோ
 பின்னையதித்தனை சேவாண்டிழ்மநுதப் பிறங்கலனே. (உ)

நறவாப் பல்ரப்பொழில் சுழிர்சுனைநி ராததின்முன்
 மறவா வரமடி யேற்கிந் தினிபுமொர் மாதகட்புற்
 பிறவாத வண்ணப் புநநா ளுனையன்றிப் பேசுகின்றோ
 முறவானவரின் றுவகவற் றாடு மெனதுவிரர்க்கே. (ரு)

உன்றிருப்பாதத் துணையென் றபஃ மதி யோதிடுமஃ
 தன்றிமற்றென்று மறிகின்றிலென்றெய் யருங்கனப்போர்க்
 குன்றிடத்தாயடி யார்மாட்சிநல்குவை கொல்கநூறு
 டொன்றிடச்செய்வைகொ லோடுதரியேனின துட்குறிப்பே

பாடிமென்பர்க்கின் டீக்திடுசின்பக பங்கயங்கள்
கூடிமொப்பில் பரானந்தவின்பங் குவலயத்தி
நூடிம மங்கையர் பொய்ச்சுகம்வாஞ்சிக் தொழினிலிடு
காடிமொக்கை படைத்தீதங் துமானிடர் காண்பரிடீத. (௭)

சழக்குண்டவஞ்சக் கொடுகாயையின்வன் றனோரிடைப்பட்
நெழக்குண்டயரு மடியேனுக்குன்ற ஞபயநெஞ்சிற்
பழக்குண்டதொண்டர் பெறும்பேறருளர்ச்சிப் பந்தரிக்க
வழக்குண்டுனக்கின் றெனிலெனக்குண்டு மருதையனே. (௮)

கண்டமட்டுங்கறுத் தார்குருநாதனைக் கார்முருளிற்
கொண்டமட்டுங்கறுத் தோன்றுமார்ச்சனக் குன்றிடத்திற்
றண்டமட்டும்புரி வாயையுங்கார்சிற் சண்டன்முனங்
கண்டமட்டுந்திறற் தீர்வான்டிரமன் கதிநிலைத்தீத. (௯)

அல்லாக்குஞ்சோலை யதனிடையாபி னாதனங்க
ளெல்லாக்குஞ்சீர்கொண் மருதாசலையுன் னெண்ணிலுடன்
மல்லாக்குமைம்புலன் மல்லாக்குவஞ்ச மனவடிவா
யில்லாக்குமாயைய யில்லாக்குமானத்த டீக்திடுமே. (௧௦)

மருதாசலன்பொன் னடிகளைபன்பின் மனத்திருத்தக்
கருதாததித்தப் புளிவாழ்வையெய்யெனக் கண்ணியென்றும்
விருதாவினிலுழல் வாரநாசென்மத்தின் மிக்கதுகாண்
வருதாசனமிதித் தற்கஞ்சபேப்பெறும் வன்பிறப்பே. (௧௧)

வாளார்த்தவஞ்சகக் கன்மடமாதர் வடிவீனையே
கோளார்த்த வென்மனத் தூதிகின்னுள்ளங் குளிர்தவமெய்த்
தாளார்த்ததொண்ட ருளந்தொறுந்துன் னடி. சார்தலுண்டோ
வேளார்த்தவீன்பிற் பணிமருதாசல வித்தகனே. (உஉ)

பகடேறிவந்ததட் கிங்கொடுங்குத்தனும் பாவையர்த
மகடேறிடப்பி மாநனும்வேதனு மானறதைரிற்
சகடேறிமரு தாசலன்றானறிச் சாற்றுமண்ட
மகடேறினாலும் விடார்மனமேசுற்றுண் முன்னுதியே. (உ௩)

இத்தியத்தின்மனஞ் செல்லும்பொ யூதி லிசைந்துளதாம்
புத்தியிர்காண்டரு சொற்பனமாமிப் புசிப்பொருளை
நத்திவாழ்வென் றுமழ்வீசநிளின்மெய்க் நாடியன்பின்
முத்தியுட்டோயு மருதாசலனடி முன்னுமினே. (உ௪)

தன்னையொப்பாம்வடி வேலாதின்றுட்டுணை தானினையா
தன்னையுத்தந்தையு முற்றொன்றோர்கணத் தாயிரர்த்தோய்
மின்னையொத்தீதாடிடு பொன்னைநத்தென்னவி வேகந்தனை
யென்னையென்றோதிடு வேன்மருதாசலத் தெப்பிழையே. ()

ஊனானென்சொற் றுமுன்றதல்லாலுன துண்மையருண்
ஞானதுபூதி நிலையோர் சிறிது நயந்தரியேன்
மானாகசி புகாமைக்கென்றெய்வன் மலர்பொழியுந்
தேனூர்தடம்பொலி சீர்மருதாசல சிற்பானே. (உ௫)

வேடம்புனைந்தெதிர் காண்போர்களுள்ளம் வெருள மெத்த
வாடம்பரஞ்செய் திறிலேனுன்பாத மடைவதுண்டோ
தோடம்பரந்திழி வேன்றலை மீதடி சூட்டிடுவாய்
நீடம்பரந்தோட் டிடுமருதாசல தின்மலனே. (உஎ)

மலையிடத்தாடல்செய் தின்றுநத்தானென் மனமெனும்வன்
சிலையிடத்தாக வமைத்திடநீயுளஞ் செய்யிலுட
னுலையிடத்தாமெழு கேபோன்றிடற்சைய மொன்றுளதோ
தலையிடத்தாமணி நாகங்குலாமரு தாசலனே. (உஅ)

போதென்றுவமை பொருத்துதன்பாதம் புருந்ததொண்டர்
கோதென்றுகிட்ட குணங்களெல்லாமொன்று கூடியென்பால்
வாடுதென்றுஞ்செய்ய மனந்தளர்வேனைதின் வாரிசத்தான்
மீடுதென்றுகூட்ட நினைவாயருச்சன வெற்பரசே (உக)

மாயையென்றென்றுனை யல்லாதுண்டென்ன மதிக்கிலனுன்
சேயையிவ்வாறு செயலெனகலச் சினத்திடினுந்
தாயையல்லாவிளஞ் செய்க்கிடம்வேறிச் சுகத்திலுண்டோ
வேயையொப்பாமனத் தேற்கருளர்ச்சன வேதண்டனே ()

காமன்றனதலர் வாளிக்கயரந்தினங் கன்னியரை
மாமன்றலாற்ற மதிக்குநெஞ்சொன்று வழத்திடக்கே
ளேமன்றருதுய ரெல்லையில்லாதன வெண்ணியருட்
சேமந்தருமரு தாசலற்றோயின்பஞ் சித்திக்கவே. (உக)

உருவாழ்வுகொண்டிட வாரமுதான வுணவுகொள்ளுந்
தருவாழ்வுதானுமொர் வாழ்வன்றெனிலிச் சகவரித்தக்
கருவாழ்வுகண்டிது மாத்தனன்றோவுட் கலந்தழியாப்
பெருவாழ்வுரீர்மரு தாசலன்றளவை பேணுநெஞ்சே. (௩௨)

விரவுஞ்சத்தாதிய வாமருதாசல வேலதின்ருள்
பரவுஞ்சத்தாரகுண வீரர்கடாகப் பாதகனும்
கிரவுஞ்சத்தார்தரு பெற்றியுற்றேனெனைக் கிட்டுபுவாழ்
தரவுஞ்சத்தாள்பெற நல்குதின்செம்பொற் சரண்சரணே. ()

செய்வகையொன்றறி யாதேயுலகச் சிறுநடையி
னைவகைமிக்குமுன் றேன்மருதாசல நாயகயா
னுய்வகைகொள்ளின் பாலதித்தேனரு ஞாற்றுனைத்தோப்
மெய்வகையன்பரன் பீர்தாளுனைமிக வேண்டினனே. (௩௪)

அல்லும்பாலு மறியாவிடத்தி லமர்ந்தடியேன்
சொல்லும்பொருளும் றுன்பதபங்கயந் தோய்குகத்தி
லொல்லும்படியெற் கருளுந்தினமொன் றுளதுகொலோ
செல்லும்பரிதியுந் தோய்மருதாசல சிற்பரனே. (௩௫)

மனமென்றபாவி மயல்கொண்டுதீவினை மங்கையர்தந்
தனமென்றவெற்பி விவரந்திழியல்குற் சலதிபுக்குக்
கனமென்றனந்தம் பிணிமழைபெய்ப்பொய்க் கடங்கடக்குந்
கினமென்றென்றேனுஞ்சொல் வாய்மருதாசல சேவகனே. ()

வனங்காதலிக்குஞ் சடையானுங்கும்பனும் வாழ்த்துபுதம்
மனங்காதலிக்கு மருதேசன்பாத மறந்துவன்பே
யினங்காதலிக்கு மினமானமாதரோ டேதமிக்க
தனங்காலிக்கு மனமேபுனக்கென்ன சால்புடைத்தே. (௩௭)

தேனூறுமின்ப மருதாசலன்புகழ் செப்பெனவே
நானூறுகோடி தரமுனைப்போற்றி நவிலினும்விட்
நூறுடையபொய் வாழ்விவின் புண்டென்றுமுன்றினையா
லேனூறுனைவிட் டகலுநெஞ்சேமதித் தெண்ணுதியே. (௩௮)

பவந்தோறுமென்மன மேபுன்வழியிற் படர்ந்தளவி
லவந்தோயுந்துன்புழந் தேன்பிறப்பொன்றிதி லாயினும்பா
னுவந்தோதுமாற்ற மதித்தன்பினோடென் னுடனிணங்கிச்
சிவந்தோயுமாமரு தாசலன்றாட்டுனை சேர்த்துருகே. (௩௯)

பெருகும்பரசுகத் தேனல்குன்றாட்டுனை பேணியுள்ள
முருகுஞ்செயல்சற் றடையாதபாவி யொதியனையேன்
பொருகுஞ்சரதிகர் மெய்த்தொண்டர்பான்மை பொருந்தலுண்டோ
முருகுந்துதண்டலை சூழ்மருதாசல முன்னவனே. (௪௦).

முன்னந்தரங்கக் கடற்றாண்டிச்சூரை முடித்திமையோர்
மன்னந்தரங்கவி னெய்தச்செய்தாளு மருதவெற்பா
யென்னந்தரங்க மறிந்துஞ்சிறிது மிரங்கிலர்போ
லின்னந்தரங்கம் பெறக்காண்டனின் னருட் கேற்பதன்றே. (௪௧).

பழிக்கேபிறப்பிட மாமடமாதர்தம் பாலமுத
மொழிக்கேகலக விழிக்கேயிடைரின் முடைகொளுந்திச்
சுழிக்கேவிருப்பம் பெறுவதல்லாற்சிற் சுகங்கொணின்றன்
வழிக்கேவராமனத் தாலினைத்தேன்மரு தாசலனே. (௪௨)

வகையொன்றுந்தேர்கில னாயாணவாதி மலங்களினான்
மிகையொன்றும்வெம்பவத் தின்னன்மிக்கெய்த்தனன் வேதவருட்
சிகையொன்றுநின்பதஞ் சூட்டிமெய்த்தொண்டர்கொன் சீர்பெறவே
தகையொன்றுமாமரு தாசலசுற்றெனைத் தாங்கிக்கொள்ளே.

வெப்பின்றியதண் விளக்காயெனதுள மேவியரின்
னெப்பின்றியதுனைத் தாணடிச்சுற்று முருகவின்றித்
துப்பின்றியவத் தலையுமென்னெஞ்சரின் றெண்டரொப்பாத்
தப்பின்றியநெறி தாங்கலெந்நாண்மரு தாசலனே. (௪௪)

காலத்தையீணிற் கழித்ததல்லாலருட் காட்சிபெறுஞ்
சிலத்தையோர்சற் மறிகின்றிலென்வெஞ் சினத்தொடிருட்
கோலத்தைமேவி வருநமனுக்கென் குயிற்றிடுகிவேன்
சாலத்தைநீக்கி யருண்மருதாசல தற்பரனே. (௪௫)

சின்னஞ்சிறுபரு வத்தில்வந்தாண்டின்று தேர்கிலர்போற்
பென்னம்பெரிய துயருறக்கண்டும்பே சாதிருந்தாய்
கன்னங்கரிய நிறத்தந்தகன்கொளக் காட்டினிடே
முன்னந்தனிப்பொரு ளேமருதாசல சண்முகனே. (௪௬)

தருவாகிநின்றம ரர்க்குறுபோகந் தருதலிற்சற்
குருவாகிவந்தடி யேற்கருட்சிலங் கொடுத்துமின்னங்
கருவாகிடும்வழி யென்னெஞ்சமோடக் கறங்கிலெய்த்தே
னருவாகிவாழ வருண்மருதாசல வாண்டவனே. (௪௭)

பண்டுண்டவொன்றினை நாளும்புதிதெனப் பற்றுமிஞ்சி
யுண்டுண்டலைமனத் தேனையருள்சற் றுதவினன்றித்
தொண்டுண்டமெய்யடி யார்போலதின்சிற் சுகக்கடலின்
மொண்டுண்டமையே னிசமருதாசல முத்திவித்தே. (௪௮)

உலைக்கண்ணிடுமெழு கேபோலநெஞ்ச முருகுனன்பர்
முலைக்கண்ணிற்பாற்பெரு வாரிதிதோன்று முறையிலின்ப
வலைக்கண்ணியைந்தனர் நானேழைவஞ்சக வைம்புலப்பொய்
வலைக்கண்ணிருந்துயர் கொண்டேன்மருத வரையாசே. (௪௯)

நானுடனீபென் றிடும்பேதமுற்று நசிக்கநுற்
தேனுடன்பால்கலந் திட்டதுமொப்பின்மெய்ச் சிற்சுகத்தி
லுனுடனுள்ள முருகும்படிக்கென் றுதவியென்னை
மானுடப்பேறு பெறப்படுரிவாய்மரு தாசலனே. (௫௦)

மீனென்றுமாமென்னும் வேலென்றுக்கோலென்றும் வேடனம்பு
தானென்றுமாதர்கண் ணைப்புகழ்மோகந் தவிர்த்தவனி
வானென்றுமேத்து மருதாசலேசனின் வண்புகழ்ச்சீர்
நானென்றுந்துத்தியஞ் செய்துய்யுமாறந ணல்குவையே. (௫)

விடந்தீண்டிடுத்தகை போடுலனைச்சற்றும் விடாதுமயற்
சடந்தீண்டிவாதனை தந்திடச்சாலத் தளர்த்தனன்வா
னிடந்தீண்டியமரு தாசலமீதி லீலங்குனின்ப
நடந்தீண்டியபத நான்றீண்டவென்றரு ணல்குதலே. (௫௨)

வழியாதுமோர்கில னுயாணவவன் மலத்தினுட்கண்
விழியாதமுஞ்சிறு சேய்போற்கிடந்து வெதும்புகின்றேன்
சுழியாதருளிலுய் வேன்சோதிப்பானீ தொடங்கிலுய்யேன்
பொழிவார்மதுப்பொழில் சூழ்மருதாசல புண்ணியனே. (௫௩)

புண்ணியர்யாருநின் பொன்னடிபோற்றிப் பொருவினீன்பாங்
கண்ணியமெய்திக் களிதூங்கினரிக் கடையவனேன்
மண்ணியல்வாழ்க்கையை மெய்யென்றுநாடி. மதியிழந்து
புண்ணியன்மாயயி லாழ்ந்தேன்மருதப் பொருப்பிறையே.

அந்தோவிலவேழைச் சிறியேன்சுகித்தற் கரியதுன்பா
ஞ்ஞந்தோலமிட்டாரற் றும்பான்மைசன்னையுண் ணோக்கினிற்குச்
சந்தோடமேவுவ தோமேவிலுதென் சம்மதங்காண்
பைந்தோகையாட லுறாமருதாசலப் பார்த்திபனே. (௫௪)

கவலைகள்யாவுங் கழிந்தேநின்செம்பொற் கழற்றினையா
முவமையின்மெய்ச்சச்சி தானந்தவாரிதி யுண்டெழுந்து
நவரசப்பாடல்பல் கோடிபெய்தாட னவிறற்றவென்னுட்
டவவிழைந்தேன்மரு தாசலவாஞ்சை தருவதென்றே. (௫௫)

வார்க்குங்குமமுலை யாரதூராக வழியிலென்னை
 ஈர்க்குங்கொடுமனப்பேய்க்கோட்பட்டெய்க்குமெனின்னலறத்
 தீர்க்கும்படியென்று நீநினைவாயுயர் சேணையெட்டிப்
 பார்க்குஞ்சிகரி குலாமருதாசலப் பார்த்திபனே. (௫௭)

திருந்துங்குணமலி மெய்த்துதாண்டடியவர் சென்னிமிசை
 பொருந்துர்பதமலர்க்கென்சென்னிசாலப்பொருத்தமின்றேறு
 முருந்துந்தாவ வரும்பும்பொருங்கதிர் மூலவள்ளி
 வருந்துன்படவி புகுமருதாசல வானவனே. (௫௮)

சீர்த்தியென்றுழ்மரு வென்றேனருண கிரிப்பெயர்சான்
 மூர்த்திபுகலுன் நிருப்புகழ்ப்பாக்கண் முதிருமன்பி
 லார்த்தியிலோதித் துதிக்காதவத்தி லையெனைக்கண்
 பார்த்திடுதற்கிசை வாயோமருதப் பருப்பதனே. (௫௯)

பனையென்றுநீயெர் பல்கோடிநல்குமிப் பார்நடைரின்
 மனையென்றுமைந்தரென்றுஞ்சுழன்றெய்க்குமென்வஞ்சநெஞ்ச
 நினையென்றுமன்பி னினையென்றுசால நிகழ்த்தினும்யான்
 றினைபென்றுங்கொள்கில தேமருதாசல சிற்பரனே. (௬௦)

கண்டுண்டமாதிய கொண்டுநின்றாறிற் கலந்தவின்ப
 மொண்டுண்டகலச் சிறுநடைதோயு முயக்கறுமெய்த்
 தொண்டுண்டபேரன் பினர்போலடியென் லுலங்கிடுநா
 ளுண்டுண்டுகொன்மரு தாசலவேலவ வோதுதியே. (௬௧)

வேதாகமமுடி மீதேமுடியில் விளங்குதின்பொற்
பாதாடிவிந்தமல் லாதுனதாணையிப் பார்மிசையோ
ராதாரங்காண்கில னீதுன்னுளமறி யாச்செயலோ
மாதாபிதாசுரு வாமருதாசல வானவனே. (௬௨)

மட்டாருதின்பொற் சரண்சரணென்று மதித்தவெனை
யெட்டாதபேரின்ப ஞானாதுபூதி யிசைத்தருளில்
விட்டாலுமல்லது மாபாவியென்றுள் வெறுத்திருளி
னுட்டாழலைக்கினும் பாரதிற்கர்ச்சன வோங்கலனே. (௬௩)

மயனினைவுற்றபொய்ப் பார்மீதிற்றந்தை மரபமைந்தா
ரியனினைக்குந்தொறுஞ் சோதனைநீமிக் கியற்றிடினும்
வியனிலகுற்றெனொர் நெஞ்சத்துளோகை மிசுக்கின்றதால்
கயனிலவுஞ்சுனை யார்மருதாசல கந்தப்பனே. (௬௪)

தேனெனநின்புக மேபாடுமாசை செறிந்தவெனை
யானெனக்கூவி யணையாமெனஞ்சத் தருளில்போ
லேனெடுஞ்சோதனை பல்வாறியற்றியு ளெய்க்கவைத்தாய்
கானெழுந்தண்டலை சூழ்மருதாசல காங்கெயனே. (௬௫)

பித்துலகத்தவர் தம்மையுற்றாரெனப் பெற்றவரோ
டொத்துழலுங்கொடு மாயப்பிணிமுற் றெழிந்தறவே
நத்துலவுங்கட லுண்டாற்கருண்மொழி நல்கிவிடாய்
சத்துமுன்முப்பொரு ளாமருதாசல சற்குருவே. (௬௬)

எற்றுங்கொடும்புலக் கோட்பட்டியானீண் டிரங்குசெயன்
முற்றுந்தெரிந்து மிரங்காதிருத்தன் முறைமைகொல்லோ
வெற்றுன்பதின் துணை யல்லாலெடுப்பவர் யாரிசையாய்
விறுந்துன் றுமண்டிலந் தோய்மருதாசல வித்தகனே. (௬௭)

மானிடரானவர் யாவருமர்ச்சுன வள்ளனின்றான்
வானிடந்தோய்ந்திறப் பின்றியவானந்த மன்னினர்யா
னூனிதிலாசை மிகுத்தேயுணர்வற் றுழன்றிடும்வெங்
கானிடத்தார்விலங் கொத்திழிந்தேன்கதி காண்பதென்றே.

மனங்கண்டகுற்றங்கள் பற்பலகோடி மலைகடல்போற்
றினங்கண்டபாவித் தொடியேனென்றுன்மெய்த் திருவுளத்திற்
சினங்கண்டனையெனி னுடையன்றனக்கொரு திக்குளத்தோ
கனங்கண்டசுவுஞ்சிகிமருதாசல கந்தப்பனே. (௬௯)

எப்படியாகினு நம்மைவிடானெந்தை யென்றுதின
மப்படியீதெதிர் கண்டோரிடத்து மிசைக்குமென்சொல்
பொப்படியாகிடு மாறருளாது புறக்கணியேன்
முப்படியுந்தொழுஞ் சீர்மருதாசல முன்னவனே. (௭௦)

வம்புந்துமைம்புல வேடர்களான்மிக மாழ்கிறொந்து
வெம்புந்தகையுடை யேனாயினுநின் விரைமலர்த்தா
ணம்புந்தகையு முடையேனெனக்கை நழுவவிடேல்
கொம்புந்துதேன்கொட் டிடுமருதாசலக் கொற்றவனே. (௭௧)

வேண்டா திகழ்ந்துரைக் குஞ்சமன்றன்பதி மேவநம்மைக்
கூண்டாரொடும்வந் தழைக்குமக்காலுளக் கோயில்கொண்ட
வாண்டான்மருதப் பிறங்கலில்வாழ்நம் மருட்கடறான்
வீண்டானிருந்திடு வாளுவவன்றுதி வின்மனமே. (௭௨)

கற்பனைப்பற்பல கோடிகொண்டொவ்வொர் கணத்துமுயர்
மற்பனைபோற் றயர்கொண்டுகொண்டேங்கென்மடநெஞ்சமே
யற்பனைமார்க ளனந்தறிற்சீர்த்த வருண்மருத
வெற்பனைநாடுதி யேலெப்துமின்பம் விளம்பரிதே. (௭௩)

கோதுசெய்வஞ்சக் கொடுமாயையின்னங் குவலயத்திற்
காதுசெய்வஞ்ச விழியார்கரங்கொளக் காட்டிடுமோ
யாதுசெய்யுங்கொலென் றேங்கிடுவேற்கு விரங்கியெந்தர்
போதுசெய்வாயருண் மாமருதாசல புண்ணியனே. (௭௪)

ஆனந்தவாரிதி மேலெழுந்தார்க்கு மலையெனவே
நானந்தமின்றிநின் சீர்கோடியாக நவின்றுதியா
வானந்தமெய்திட வாஞ்சித்தனனந்த வண்ணநல்கா
தேனந்தவீண்டலைக் கின்றயருச்சுனத் தெம்மிறையே. (௭௫)

பேயென்றுமேலவர் தாம்வெறுத்தோதிய பேதைமார்தோள்
வேயென்றுமங்கதைத் தோயென்றுஞ்சால விளம்பியென்னை
நோயென்றுஞ்செய்மன மேமருதேசனை நோக்கியன்பிற்
சேயென்றுரைத்தறி வாயெனின்மற்றிதைத் சீயென்பையே.

எங்கெங்குபோஞ்சனி கட்பற்றிச்சுற்றமென் றெண்ணியிகத்
தங்கங்குஞ்சென்று பொருளீட்டிமற்றவர்க் காக்கிமிகு
பங்கஞ்சுமந்து மடிவேற்குஞானம் பலித்திடுமோ
துங்கம்பொருந்து மருதாசலத்தமர் தூமணியே. (௭௭)

நசைசான்றதொண்டர்க டோய்மருதாசல நாயகனின்
னிசைசான்றபத்தியில் லாரீறுமாக்கு மிகற்கலியில்
வசைசான்றவிவ்வுல கத்திருத்தற்குண் மதிக்கலனித்
தசைசான்றதுன்பப்பொறையொழித்துன்பதஞ்சார்த்தருளே.

பணமென்றுமாடுடன் றுங்காடுன் றும்வீடென் றும்பாவைல்லார்
மணமென்றும்பேசி யிருந்தே தசுவாச வழக்கொழியிற்
பிணமென்றெடுத்திடு காட்டிட்டழுதமை பேயர்நட்பைக்
கணமென்றும்வேண்டிக லேன்மருதாசல காத்தருளே (௭௯)

அம்பரமோவெனுங் கண்மடவார்மிசை யாசைமிஞ்சிப்
பம்பரமோவென வேரயாதுசுற்றுமென் பாவிநெஞ்சஞ்
செம்பரமோக்கம வாயுனைநாடொர் தினமுளதோ
வம்பரமோடனை புங்கோபுரமரு தாசலனே. (௮௦)

ஞானத்திருப்புளஞ் சாலருணைச்சுக நாதனவில்
கானத்திருப்புக மோதியொர்சற்றுங் கசின்துருகா
வீனத்திருப்புள வஞ்சனையுன்னடி யெய்துமன்பர்
மானத்திருப்புகண் டாய்மருதாசலம் வாழ்குகளே. (௮௧)

முன்னெஞ்சனின்றி யருளாடல்கோடி முயன்றதன்பர்
நன்னெஞ்சமேவிய தன்மையினுலென நன்குணர்ந்தே
னென்னெஞ்சமேவிய தன்மையினிற்கு மிரங்குகிலா
வன்னெஞ்சமாகிய தான்மருதாசல மாமணியே. (அஉ)

மதிக்கொண்டதொண்ட ருளத்தோடியரு மருதவெற்பிற்
குதிக்கொண்டதாமரை த்தாள்கிரஞ்சுட்டியென்கோதொழித்தப்
பதிக்கொண்டவாழ்விற்பதித்தருளாய்செழுப்பங்கயந்தோய்
சுதிக்கொண்டநான்மறையோனாதியர்தந் தொடர்பறவே. (அங்)

தேகாபிமானத் தலையுண்டித்தசெகப்பெயர்கொண்
மோகாடவியிற் சுழல்பாவிவன்கொடு மூர்க்கனில
னாகாதவனமக் கென்றுளத்துன்னி யகற்றுதியே
லேகாவருட்கட லேமருதாசல யார்கதியே. (அச)

தாயாதரிக்கில னேற்பின்னைக்கேதொரு சார்பதுபோ
னீயாதரிக்கிலே யேன்மருதாசல நெஞ்சயர்ந்திட்
டோயாதரிக்கும் புலனலைப்புண் டொழிவதல்லாற்
சேயாதரிக்கும் வகையேதுரீபுட் டெரிவதாதே. (அரு)

முருகாவென்றுன்னரு ணமமெய்யன்பின் மொழிந்திடுவாட்
கருகாகிரீகர மீந்தாண்டருள்கை யறிந்திருந்தும்
பெருகாதரங்கொடுன் பேரோதிநின்னடி பேணிலராய்
வருகாசிக்கான்மறிப் பார்மதியென்மரு தாசலனே. (அக)

மையுற்றவையக் கடத்தின்மின்னாரென் வனசாரென்
கையுற்றஞானப் பொருளாறலைக்கக் கலங்கினார்தேன்
மெய்யுற்றநின்னரு ளாந்துணைதன்னை விடுக்கிலுய்வேன்
வையுற்றவேற்படை யாய்முருதாசல வானவனே. (அ௭)

கரணத்தொடைம்பொறி யாதியுமெத்தக் கலங்கவரு
மரணத்தொடுபவ மென்றேற்றொடர்பிணி மாற்றவுன்பொற்
சரணத்துணைசர ணத்துணையாமெனச் சார்ந்தனன்பைங்
கிரணத்தொகரப் பரியூர்முருதக் கிரிக்கந்தனே. (அ௮)

வன்புளமாயை வடிவாமனமென் வசமகன்றே
துன்புளவைம்புலப் பாற்கணந்தோறுஞ் சுழற்றவெய்த்ஓத
னன்புளத்தொண்டர் பெரும்பேறெ னைக்கென் றளித்தருள்வாய்
பொன்புணர்கஞ்சத் தடஞ்சூழ்முருதப் பொருப்பிறையே.

உலையீதுறுமெழு கேபோலநெஞ்ச முருகிடவென்
றலையீதுன்பொன்னடி சூட்டிமெய்த்தொண்டர்கள்சார்ந்தவின்ப
நிலையீதமையப் புரிந்தருள்வாய் நிகரின்முத
மலையீதமைசூரு வேசற்றுனது மனமுவந்தே. (௯௦)

தாட்டாமரைத்துணை பென்சென்னியீதிற் சதுமுகன்கை
திட்டாமற்சேய்கொள்ளி நாட்டாமலுள்ளஞ் சிறிதிரங்கிச்
சூட்டாமன்மெய்நிலை காட்டாமலின்னமுஞ் சோதனையோ
சேட்டாமருவு முருதாசலத்தெஞ் சிவக்கொழுந்தே. (௯௧)

விரதவித்தாரமெய்த் தொண்டர்களுத்திட மேனடிக்கும்
பரதவித்தார முடையேனெனினுநின் பங்கயந்தீதாய்
சரதவித்தாகிய வாஞ்சையுளேன்மரு தாசலஞ்சால்
வரதவித்தாலென்னை யாட்கொள்ளநிற்கொர் வழக்குளதே.

எனைத்தடுக்குந்தடை யெல்லாந்தறிந்துனை யெய்தநெஞ்சி
னினைத்தடுத்தேனடி யேற்கருள்பெய்ய நினைத்ததிக்கி
னினைத்தடுக்குந்தடை யொன்றுளதேதகொ னிகழ்த்திடுவாய்
கனைத்தடுக்கும்புய றேய்மருதாசலக் காவலனை. (கூ௩)

வெதுப்புஞ்சகலத் தொடுகேவலத்தில் விழாமலுன்பொன்
மதுப்புண்டரிகத் திருத்தாளிலென்றெனை வைத்தநுள்வாய்
சதுப்புந்துமாயைப் புளிவாழ்விலிச்சை தவிர்த்தவருள்

*விதுப்புந்துசீர்மரு தாசலமேவிய வித்தகனை. (கூ௪)

மின்கவின்மேனி யருட்குருவாக விளங்கியரு
ணின்கருணைத்திறஞ் சற்றேனுமன்பி னினைந்துருகா
வன்கருங்கல்லன்ன நெஞ்சகத்தேன்வயக் கும்பிழைகட்
கென்கடவேன்கழு வாய்மருதாசலத் தெம்மிறையே. (கூ௫)

சும்மாவிருசொல் லறவென்றுகீழுனஞ் சொற்றலுமே
யம்மாபொருளொன் றுமறிந்திலனெ னருணையங்கோன்
விம்மா னந்தானு பவஞ்சிறியேற்கு விளக்கிடுவாய்
கைம்மாவுலவும் பொழின்மருதாசல காரணனை. (கூ௬)

மலவாகக்கானடைந் திட்டேனடைக்கல மற்புரியும்
புலவேடராலரிப் புண்டேனடைக்கலம் புன்மனச்சஞ்
சலவாழ்க்கைக்குட்சலித் திட்டேனடைக்கலந் தாங்கியரு
ணலமேற்றடைக்கல நான்மருதாசல நாயகனே. (௯௭)

வள்ளிதெய்வப்பிடி நாதாவபய மணங்கமழங்
கள்ளியனீபத் தொடையாய்பயங் கலாபவெழிற்
புள்ளியிற்பரி யானேயபயம் பொருதுசத்தோ
டொள்ளியவேன்மரு தேசாவபய முனதடிக்கே. (௯௮)

படைக்கலந்தாங்கிப் பொருமவேள்சமன்றன் பகைபெழும்பார்
நடைக்கலந்தோர்புக லுங்காண்கிலதுநின் னுண்மலர்த்தாட்
கடைக்கலமாயின னுயேனையுன்ற னருளடியார்
புடைக்கலந்தின்புறப் பார்மருதாசல போற்றியவே. (௯௯)

திசையாறுமேமுக மாய்ச்சமயங்க டிருப்பயமா
யிசைவேதவாகம நிச்சயந்தாள்க ளிரண்டெனக்கொண்
டசையாப்பரந்தண்ட மேந்துகைத்தேசிக னுமுருவாய்
நசைதோயடியார் தொழமருதாசல நண்ணியதே. (௧௦௦)

நூற்பயன்

கட்டளைக் கலித்துறை

திருவருட்சற்குரு வாங்குமரேசன் நினங்குலவு
மருதவரைப்புகழ் தோயலங்கார வளப்பனுவ
லொருபதுபத்துக் கவியும்பகரு முரமுடையார்
முருகவிழ்தாமரை யான்சமன்வேள்பகை மூள்கலரே.

வேலுமயிலுந் துணை

உ

குருவேதுணை

ய ம க வ ந் த ர தி

காப்பு

கட்டளைக் கலித்துறை

மருதாசலவி யமகவந்தாதிச்சை மாற்றிமெய்க்கா
மருதாசலவி யமகவந்தாதி யெனவழுத்து
மருதாசலவி யமகவந்தாதிக்கு வாய்த்துணை
மருதாசலவி யமகவந்தாதிதன் மாணடியே.

நூல்

கட்டளைக் கலித்துறைகள்

வாரணவத்திரள் சூசகவள்ளி மகிழ்ந்தணவான்
வாரணவத்திர ணைப்போற்றுசீர்மரு தாசலத
வாரணவத்திர மார்காயவாழ்க்கையை மாற்றுபுழு
வாரணவத்திர நாடகத்தாளிடை வைக்குதியே. (க).

வைக்காதரமை விழியார்சொற்கொண்டு வரைதருஞ்சி
வைக்காதரமைந்த னுமருதாசலன் வண்புகழ்ச்சு
வைக்காதரமை யலின்மூழ்குமுடர்கள் வாய்ந்திடுந
வைக்காதரமைந் தினுந்தாழ்குறும்பி வழிபுழையே. (உ).

வருத்தம்பலவிதத் துங்கொண்டுமுன்றிட மாசுறுமை
 வருத்தம்பலமிக் கியற்றினரர்ச்சன வள்ளனின்முன்
 வருத்தம்பலநடத் தார்க்கருளுண்மை வருத்துனுட்க
 வருத்தம்பலம்பெறு மெய்த்தொண்டரினொரு வன்னெனவே

வன்னத்தலைவழங் கார்கலிக்கப்பிற மன்னிமுகில்
 வன்னத்தலைவனை யாண்மருதாசல வாரிசுத்தன்
 வன்னத்தலைவது கண்டும்வன்னீதி மதித்துளத்தின்
 வன்னத்தலைவறி துற்றொயென்செய்வன் மதியிலியே. (ச)

மதியங்கரந்தை யல்முகமேதிகண் மானுமென்றுன்
 மதியங்கரந்தை யலதன்பின்றர்ச்சன மால்வரைமேய்
 மதியங்கரந்தை யலர்வேணியன்குர வற்றுதிப்பின்
 மதியங்கரந்தை யலர்திருச்சேவை வழங்குமன்றே. (ரு)

வழக்கம்பலபல வுஞ்செய்துலகின் மயங்குவிர்தி
 வழக்கம்பலபல மெய்திடுங்காலைது மக்கிடர்கள்
 வழக்கம்பலபல முள்ளுன்னிப்பார்மின் மதுராத
 வழக்கம்பலபலஞ் சான்மருதாசலன் வாரிசமே. (க)

வாரிசவாதனத் தான்காந்தொட்டின மாயப்பிலை
 வாரிசவாதனப் பைபுகுத்தாதன்பின் வாழ்த்துமென்சொல்
 வாரிசவாதன கப்புயந்தோய்மரு தக்கலருள்
 வாரிசவாத னுந்தமிழ்ப்பாவலர் மாதவமே. (௭)

மாதங்கவிலங் கமைடுகாப்பம்வீழ்ந்திடன் மாணமனை
மாதங்கவிலங் கணைவார்மதியின் மதிப்பருஞ்சீர்
மாதங்கவிலங் கலினீடருச்சுனம் வாழ்த்தினமே
மாதங்கவிலங் கடைகலெமய்தலை வம்புறுமே. (அ)

வம்புத்துணர் திருக் கோவீர்மருத வரையிறைதாள்
வம்புத்துணர் திருக் கோவிலிற்கண்டிட்டு வாழ்த்திடுத
வம்புத்துணர் திருக் கோன்பேறுமேவுதிர் மாறியில
வம்புத்துணர் திருக் கோடுறுங்ஊசிட வாழ்தருமே. (ஆ)

வாயசங்கங்கட னாய்நரியா திகண் மாந்திரையாய்
வாயசங்கங்கடம் புக்கினைத் தேன்மலர் வாவிக்கரை
வாயசங்கங்கடண் ணார்நிலவேய்மரு தாசலகா
வாயசங்கங்கட யேன்பெறவஞ்சலென் மாற்றம்விண்டே. (இ)

மாற்றுயரம்பங்க நல்கிடும்வேன்கர வாரிசெமய்ப்
மாற்றுயரம்பங் கருதுநெஞ்சேமலர் வாழ்பிரமன்
மாற்றுயரம்பங்க லேத்துமருத வரைக்குகன்பொன்
மாற்றுயரம்பங் கயப்பதம்பேரின்ப வானுணையே. (க)

வானத்தரங்கத் திருமான்மருகன்முன் வந்தமுத
வானத்தரங்கத் திருமேவிடும்படி வைத்தகன
வானத்தரங்கத் திருக்கும்பதங்கண் மதித்திடுசு
வானத்தரங்கத் திருக்குநெஞ்சர்ச்சுன மாடடைந்தே. (க௨)

மாடாடிராண மெனவறியாது வயக்கியிழி
 மாடாடிராண மவாவுவிரர்ச்சுன மால்வரையின்
 மாடாடிராணச் சிலம்படிஞூட வாஞ்சிமின்சும்
 மாடாடிராணஞ் சுமக்கவிதிவிதி மாய்ந்தறவே. (க௩)

மாயாமலகந் தரநிழல்போன்று மடியுடல
 மாயாமலகந் தழைத்தேதருளிகைகண் மார்துடுவீர்
 மாயாமலகந் ததைபொழில்லர்ச்சுன வள்ளலினுண்
 மாயாமலகந் தவிர்வீரிடுதொப்பதின் மாநிலத்தே. (க௪)

மானிலத்தேதாடினை யஞ்சனக்கண்ணியர் மால்பெருகி
 மானிலத்தேதாடி யினைத்தேனைத்தீம்புனல் வானியிற்பூ
 மானிலத்தேதாடிய வேடங்கிடக்கு மருதவெற்புன்
 மானிலத்தேதாடிகழ் கிள்ளையிலாள் மதித்தருளே. (க௫)

மதியாதவன்கண்ண ருங்கனிதம்மேல் வகுத்துறிற்கேண்
 மதியாதவன்கண்ண லென்றேவற்கோதி வழங்குகின்றர்
 மதியாதவன்கண் ணலமேல்வருமரு தாசலதா
 மதியாதவன்கண் ணருணீசெய்யாமை மரபல்லவே. (க௬)

மரகதத்தேதாகைத் திடத்தோநிற்கிச்சை வழுத்தெனுமம்
 மரகதத்தேதாகைய ரேவலர்தென்றிசை வாழ்சமன்கொண்
 மரகதத்தேதாகை கெடுவார்மருத வரைக்குகளை
 மரகதத்தேதாகையைப் பாடுநர்க்கன்னவன் வந்தனியே. (க௭)

வந்திக்குவந்தவொ ராளாகிமாணிக்க வாசகர்த
வந்திக்குவந்தவர் காணச்செய்தார்குர வன்மருதம்
வந்திக்குவந்தர நோக்காதுருவழி மாரவிகல்
வந்திக்குவந்தம்பு பெய்யேலெளிதன்று வைச்சத்தியே. (௧௮)

வையத்தங்கற்பணி மின்னுக்குவந்திறு மாப்பிற்கணீர்
வையத்தங்கற்பணி தன்னையுதும்முண் மதித்திலிரோ
வையத்தங்கற்பணி யாரர்ச்சனவரை யன்வடிவுள்
வையத்தங்கற்பணித் தொண்டருள்ளாநலம் வாஞ்சிமினே.

வாஞ்சித்தவண்ண மடியார்தமக்கு வழங்கிடவ
வாஞ்சித்தவண்ண மருதாசலகினை வாழ்த்திடற
வாஞ்சித்தவண்ண முதலாப்புக்கல்கவி மாலைகொண்டு
வாஞ்சித்தவண்ண ணிடுமாறருணின் மனமுவந்தே. (௨௦)

மனங்கண்டகுற்றம் புரிந்தானையுந்தயை வாய்ந்துயர்க
மனங்கண்டரிக்கும் பரிகொடியாக்கொண் மருதவெற்பாய்
மனங்கண்டனதமி ழாலுனைநாடொறும் வாழ்த்துமெனை
மனங்கண்டழைக்க வருளாமலேனின்னம் வாதிப்பதே. (௨௧)

வாதிக்குமையல் ருங்கொண்டவனமன் வாரிசனோ
வாதிக்குமைய வியற்றநொந்தேன்குற வள்ளிகன
வாதிக்குமையருந் தாழ்மருதாசல வள்ளலொரு
வாதிக்குமைய லறப்புரியாயிரம் வந்தனமே. (௨௨)

வந்தனங்காத லடியார்செயர்ச்சன வள்ளலைபு
வந்தனங்காதமை யப்பாடிநாடுமொர் மாண்பமைந்தேம்
வந்தனங்காதர மோராதலகுடன் மானமிக்க
வந்தனங்காதலிப் பாரின்மதித்துந் தல் வம்பலரே. (௨௩)

வம்பலரும்பர்கொ ணின் னர்ச்சனப்புகழ் வாழ்த்துமென்னை
வம்பலரும்ப லனமாந்தர்யாரும் வழுத்திடக்க
வம்பலரும்ப விடாதேமடிப்பைகொன் மாமகத்து
வம்பலரும்பழிச் சப்புரிவாப்கொன் மதித்திலனே. (௨௪)

மதித்தற்கரிய மருதாசலன்புகழ் வாழ்த்துநர்வான்
மதித்தற்கரிய னைப்பதத்தெப்துவர் மாறுகொள்புன்
மதித்தற்கரியங் கசநெறிப்பட்டலர் வாய்ந்திவண்டா
மதித்தற்கரிய நிரயங்கதியா வதிபவரே. (௨௫)

வதிமாதரங்கம வாவிலேர்மாத் திரையிடையு
வதிமாதரங்கணத் தாழ்த்திடுநெஞ்சே மருவமரா
வதிமாதரங்க வனம்புகுஞ்சீர்மரு தாசலன்றான்
வதிமாதரங்க நிகரானசிற்கக மன்னிடுமே. (௨௬)

மன்னவராகந் தசகோடிசற்றென வன்கடத்துண்
மன்னவராகந் தகையமடிந்த மதித்துமிப்பார்
மன்னவராகந் தணந்திலேநெஞ்சே மருதவெற்பின்
மன்னவராகந் தனைப்போற்றுமாறுள வாவுதியே. (௨௭)

வாவிக்கணத்து நிலையாதலத்தண் வனத்திடைய
வாவிக்கணத்துவண்டொத்தேதாடுநெஞ்சால்வருந்தியெய்த்தேன்
வாவிக்கணத்துல வுஞ்சீர்மருத வரையவென்முன்
வாவிக்கணத்துட் களிப்பான்முகனேர் மயிலென்னவே. (1)

மையத்தியங்கண்டகுவிபரேச மகேந்திரத்த
மையத்தியங்கண்டர் மன்மகற்கோதிய வாபுளிவான்
மையத்தியங்கண்டர் தாமடாதாசல வள்ளலுள்ள
மையத்தியங்கண்டகவேதினென்றுயர் வான்மலரே. (2)

வானத்தரம்பைய ரெய்தினுமுண்மரு ளாமலமை
வானத்தரம்பைய வென்னுதுவல்லை வழங்கிவாய்
வானத்தரம்பை யாவத்தனந்தலர் வந்துமகிழ்
வானத்தரம்பை யணியார்மருத வரைக்கரசே. (௩௦)

வரைக்கடங்காதுடன் புக்கிருப்பாரு மலரயன்கை
வரைக்கடங்காதலித் தெய்த்தேதனடைக்கலம் வந்தருளாய்
வரைக்கடங்காதழு வாரோகணத்தில் வளர்மருத
வரைக்கடங்காதர ரீபாரந்தோயகன் மார்பத்தேன. (௩௧)

மாரணஞ்சம்பவத் துக்காற்றிடாதற வாடிமங்கை
மாரணஞ்சம்பவத் தாற்பகலெல்லியை மானவரு
மாரணஞ்சம்பவத் துக்கினைத்தேன்மரு தாசலமெய்
மாரணஞ்சம்பவ மாக்கும்வினையை மடித்தருளே. (௩௨)

மடியாணவத்திர சத்தின்பம்வேட்டு மறலியென் ன
 மடியாணவத்திர மாயமின்னுரை மணம்புணர்த்து
 மடியாணவத்திரத் துக்குடைந்தேனிம வான்மகளின்
 மடியாணவத்திர மார்மருதாசல மாமணியே. (௩௩)

மாமணிவண்ணத் துளவகலாவகன் மார்புடைய
 'மாமணிவண்ணத்து மான்மருதாமரு தாசலகன்
 மாமணிவண்ணத்து ளார்பாவையாகி மதியளிக்கு
 மாமணிவண்ணத் துனையேத்திப்போற்ற வாமருளே. (௩௪)

வரப்பிரசாதல மட்டுங்குளிர வயக்கிடுது
 வரப்பிரசாதர வானியருண்மரு தாசலன்றன்
 வரப்பிரசாதம் படைத்தமெய்த்தொண்டர்கண் மைந்தரென
 வரப்பிரசாத மயில்வார்க்குமெய்தலர் வாய்மையிதே. (௩௫)

வாய்மையற்றங்கத் தினுக்கின்பிறுநன்பம் வழங்குநர்கண்
 வாய்மையற்றங்கத் திகைப்பிரிப்புன்மதி மாற்றியங்கா
 வாய்மையற்றங்கத் திரிமருதேய்மின்முன் மாமகத்தில்
 வாய்மையற்றங்கத் திடலூர்த்தகாதை மனத்தமைத்தே. (௩௬)

மனக்குரங்கோட்ட மிகுத்தைம்புலத்தின் மருவுபுக
 மனக்குரங்கோட்டகு நீர்போன்றுலகின் மயக்கிலதன்
 மனக்குரங்கோட்ட மதியேன்பெற்றுய்ய வழங்கியென்று
 மனக்குரங்கோட்டத் தணிமருதாசல மாணிக்கமே. (௩௭)

மாணிக்கவாசகர் தேறத்தந்தொப்பின் மதுரமளி
மாணிக்கவாசகர் போற்றின்றுற்கு மறைகொள்பிர
மாணிக்கவாசகஞ் சொற்றான்மருத வரையடையின்
மாணிக்கவாச கணையோடுமென்முனி மத்தையொத்தே. ()

மத்தம்புயங்க மணிவாந்துதற்கண்ணின் மாய்ந்தவன்கா
மத்தம்புயங்கச் செயத்தளர்ந்தேன்வள்ளி மான்முணர்ச்சே
மத்தம்புயங்களி லென்பாடலேற்றெனை வாட்டுசர
மத்தம்புயங்களிற் சேர்ப்பாய்மருத மலைக்கரசே. (௩௯)

மலையவசந்தத் துலாவருமவேடன் மலர்க்கணையான்
மலையவசந்தத் துறுவாருணர்வரு மாமருத
மலையவசந்தத் துணைப்போற்றுமேன்மை வழங்கியென்று
மலையவசந்தத்து வங்கமுன்றின்புற வைத்தருளே. (௪௦)

வைத்தவுடம்பிடிக்கையான்மருத வரையைநெஞ்சுள்
வைத்தவுடம்பிடித் தேவறியார்க்கு மனையிடைக்கு
வைத்தவுடம்பிடி நல்காருயிரைந மன்கொடுந
வைத்தவுடம்பிடி காலத்திலென்னை வயக்குவரே. (௪௧)

வயப்பட்டரைக்கண நில்லாமலோடுபு மங்கையா
வயப்பட்டரைக்கண வாய்ச்சிற்சுகங்கொள் வகையறியா
வயப்பட்டரைக்கண மாநினைத்தேமரு தாசலன
வயப்பட்டரைக்கணஞ் சேர்ந்தாடிப்பாடி மகிழ்மனமே. (௪௨)

மகிழ்ந்துணரணி வேடன்கிருபை வழங்குவதே
மகிழ்ந்துணரணி மெய்க்குயிர்க்குத்தம்ப வாய்ப்புவியோ
மகிழ்ந்துணரணித் தண்டலையர்ச்சன வள்ளறான்
மகிழ்ந்துணரணி யார்தன்னதொப்பில் வடிவமன்றே. (௪௩)

வடிவேற்றிகழுங் கரமருதாசல மாரனெஞ்சும்
வடிவேற்றிகழுங் கரமார்பவள மலைபுரைநின்
வடிவேற்றிகழுங் கரவரையுங்கவின் மாதர்தம்மை
வடிவேற்றிகழுங் கரங்கொடுமாற்றவ வாவினனே. (௪௪)

வாரிக்கரையன் றடுமவிழிப்பாலக வந்துபொரும்
வாரிக்கரையன் றடுமாறச்செய்மரு தேசவற்ற
வாரிக்கரையன் றடுமிடயானெ திர் வந்துகையால்
வாரிக்கரையன் றடுத்தோதுமாற்றம் வளம்படவே. (௪௫)

வளக்கடத்தந்தினைக் காவல்செய்வாடன் வனமுலை
வளக்கடத்தந்திட வேட்டுள த்தன்பின் மலைநிகர்க்
வளக்கடத்தந்தி முகற்போற்றருச்சன வள்ளன்மெய்து
வளக்கடத்தந்திய மேயாதுன்பாத மனையருளே. (௪௬)

மனைமாதரங்கத் தினைவானிழனினை மானவகன்
மனைமாதரங்கத் திருவைத்துணையா மதித்தனெஞ்சே
மனைமாதரங்கத் தினில்வாழ்தடமரு தத்தனியின்
மனைமாதரங்கத் திருத்தாடுணையுன் மலங்கடவே. (௪௭)

மலங்கப்புரிமை யமைத்தேயெண்ணற்றசென் மங்கடந்து
மலங்கப்புரிந்தெனை யோர்மாத்திரையும் வழாப்பிணிப்பார்
மலங்கப்புரியட்ட கங்கெடுத்துன்றாண் மருவவைப்பாய்
மலங்கப்புரிமைத் தடமருதாசல வானவனே. (௪௮)

வானவரம்பன் தகச்செய்பழி மலைக்குகீள்
வானவரம்பன் துனீட்டருச்சன மால்வரையில்
வானவரம்பன் தளியினிற்போற்றென்முன் வந்திலகாய்
வானவரம்பன் தழித்தான்வடிவ மயிலிவர்க்தே. (௪௯).

மயிலைமகத்து வருமையையூர்மரு தக்கிரியாய்
மயிலைமகத்துவப் பாவையெழுச்செய் மறையவகான்
மயிலைமகத்து வயமார்பில்வேயந்தருள் வள்ளலெற்றா
மயிலைமகத்துவஞ் செய்பா தருடுனை மற்றிலனை. (௫௦).

மற்றில்லையின் றுனை யென்றேமதித்து மருண்டவமே
மற்றில்லையின் றுனை வார்சீர்ப்பினுமவர் வாழ்க்கைபல
மற்றில்லையின் றுனை தேர்நாடகர்க்கு வகுத்தசொல்லாய்
மற்றில்லையின் றுனை தீர்மருதாசல வல்லவனே. (௫௧)

வல்லாளமன்னன் சிகரியினுக்குதி மாதவனை
வல்லாளமன்னன் நெதிர்த்தாய்முருகநா மம்வழுத்தும்
வல்லாளமன்னன் கரமீந்தனைமரு தாசலந்தோய்
வல்லாளமன்னன் படியேற்கருள வருவதென்றே. (௫௨).

வருமந்தணந்தடி யேற்குமுன்றான வரொடுபண்ண
 வருமந்தணந்தாத் தோன்றமுதத்தினு மாண்டுளங்க
 வருமந்தணந்தந் தருள்செய்யவேண்டும் வனசமிசை
 வருமந்தணந்தவிர் வாவித்தடமரு தாசலனே. (௫௩)

தாசத்துவம்பொலிர் துன்மெய்த்திருப்புகழ் சாற்றிடச்ச
 தாசத்துவம்பொருந் தக்கணியாய்மரு தாசலசித்
 தாசத்துவம்பொழி யாரீபக்தளத் தாரமெய்க்கந்
 தாசத்துவம்பொளிர் கொங்கைப்பிடிவள்ளித்தாரத்தனே.

தாரகன்மாரண மெய்தச் செய்தத்தி தயங்குவெட்சித்
 தாரகன்மாரண வீரப்புயமரு தாசலவு
 தாரகன்மாரண வேடக்கொடிசுரர் தம்பிடியார்
 தாரகன்மாரணநெஞ்சுடன்மாய்த்தெனேத்தாங்கிக்கொள்ளே.

தாங்கற்கரிய துயர்கோடிநல்கித் தரணிவிண்ணந்
 தாங்கற்கரிய மனத்தினுந்தேன்மரு தாசலரீ
 தாங்கற்கரியவ னன்னக்கொடியன்முற் சாற்றமரர்
 தாங்கற்கரியமெஞ் ஞானோபதேசத்தைத் தந்தெனையே. (1)

தந்தத்தனத்தன வென்றுன்றிருப்புகழ் சாற்றுபுவி
 தந்தத்தனத்தரு னோமொழிவேட்குந் தரத்தனிவி
 தந்தத்தனத்தமெய் தப்பார்க்குரீர்மை தகுதிகொல்கு
 தந்தத்தனத்தமை வேலையிற்போழ்மரு தாசலனே. (௫௪)

தாக்காதிருக்க வியன்முடியாய்க்வி தப்பினர்ச்ச
தாக்காதிருக்கவி டாதரிந்தோனகஞ் சஞ்சலிக்கத்
தாக்காதிருக்கவிக் கிள்ளுகொடோண்மரு தாசலத்தோப்
தாக்காதிருக்கவி ஞானத்தைதரின்பதஞ் சாரச்செய்தே. (௫௮)

சாரத்திருப்புகழ் பல்லாயிரநின் றடம்புயத்தா
சாரத்திறப்புற வோதிடுமிச்சை தழைப்பனிவி
சாரத்திருப்புறழ் வாழ்க்கையுள்வாடிய சாலுமுண்மை
சாரத்திருப்புகண் டாய்மருதேச தயைசெய்தின்றே. (௫௯)

தயங்கமலத்தியங் கூடலிற்கூம்பு சாம்புமென்னி
தயங்கமலத்தி யலர்ப்பாணம்பாயத் தளர்த்தெதன்று
தயங்கமலத்தியங் கற்குன்றெரிசனந் தந்தருளாய்
தயங்கமலத்தி யனவாயிரச்சுன சைலத்தனே. (௬௦)

சயிலங்கமலை யெனக்கான்றன்மாந்துதுத் தத்தவரிச்
சயிலங்கமலை மடவாருறவு தணந்திசையிற்
சயிலங்கமலை கமழ்மருதாசலஞ் சார்த்தருள்வாஞ்
சயிலங்கமலை வறநின்றிருப்புகழ் சாற்றவையே. (௬௧)

சாற்றுந்தமிழ்க்கவி ரைக்கலைவாரைத் தணந்துளன்பிற்
சாற்றுந்தமிழ்க்கவி மெய்யடியாரிடை சார்த்தணியார்
சாற்றுந்தமிழ்க்கவி னோக்கியின்பெய்திடத் தந்தருள்வீர்
சாற்றுந்தமிழ்க்கவி தண்டலையார்மரு தாசலரே. (௬௨)

தாக்கணங்காற்ற வருளாமையினிச் சகத்தினிடை
தாக்கணங்காற்றளர் வழ்றேன்குககதிர் தாங்குசவி
தாக்கணங்காற்றளிக் கும்பொழிலார்மரு தாசலந்தோய்
தாக்கணங்காற்ற வருளித்திதிசெய் ததியுகந்தே. (௬௩)

ததிதித்தித்திட்டதென் றுண்டான்புகழ்மரு தாசலகந்
ததிதித்தித்திட்ட மளித்தருளாலெனைத் தாங்கியிது
ததிதித்தித்திட்ட ருடன்கூட்டியாண்மெய்த் தகையருளு
ததிதித்தித்திட்ட ருறவினிச்சற்றுஞ் சகிக்கிலனை. (௬௪)

சகித்தற்கரிய துயர்கோடிகொண்டு தவநெறிபி
சகித்தற்கரிய வழிப்பட்டுமுன்றேன் றவறனைத் துஞ்
சகித்தற்கரியவ னொத்தியல்பேறரு டந்தியைவ
சகித்தற்கரிய குறமாதைத்தோய்மரு தாசலனை. (௬௫)

தாசலசத்தவி ருங்கடலொத்தெதிர் தானவர
தாசலசத்த விருகமொப்பேனுமெய் தங்குமரு
தாசலசத்த விருகண்ணினிற்றரி சித்தனன்கந்
தாசலசத்தவி ரும்பிரமன்விதி தானறவே. (௬௬)

தானவரத வடிவேற்கரவிசா காருககந்
தானவரத வடிவாரெழின்மரு தாசலவந்
தானவரத வடித்தமிழாலுனைச் சாற்றமலைத
தானவரத வடியேற்கருணின் சரண்சரணே. (௬௭)

சரணம்பரவியன் மாமுகடார்மரு தாசலவா
சரணம்பரவியன் மாமிசபிண்டர் தணந்துதின்பொற்
சரணம்பரவியன் மாதவமேனிலை தாங்கிடுதா
சரணம்பரவியன் மாட்சிப்பெருவெளி தங்கவையே. (சுஅ)

தங்கத்திருப்பது மைக்கிணைமாதர்ச் சதமெனம
தங்கத்திருப்பது போலுநெஞ்சீர்மெய்த் தகையினர்மூர்த்
தங்கத்திருப்பது போவதுமெய்யெனச் சாற்றலுன்னித்
தங்கத்திருப்பது மந்தாவென்றர்ச்சனற் முழுமினே. (சுக)

தாழ்த்துங்கடியமா யாமலயாக்கைத் தளையமைந்து
தாழ்த்துங்கடிபட் டிருத்தனன்றன்றுநர் தம்மனத்தே
தாழ்த்துங்கபத்தி கொடுமருதாசலஞ் சார்ந்திறைக்குள்
தாழ்த்துங்கடிப்பிய மெய்ச்சுகமென்று ததைகுவினே. (எ0)

தத்தைக்களிக்குந்து மாரன்றுறையிடை தாழ்விசமா
தத்தைக்களிக்குந் தகையாக்கவேண்டுவிர் சந்தவிசைத்
தத்தைக்களிக்கும் புயத்தான்மெய்யன்பருட் சாருமினே
தத்தைக்களிக்குந் தினிமைத்தடப்பூ தவக்கலுற்றே. (எக)

தவத்திருக்கோவறச் செய்மாயவாழ்வுட் சனித்துமனந்
தவத்திருக்கோத மெனநீர்வடித்துத் தயங்குவிர்மெய்த்
தவத்திருக்கோசிக னன்னூர்புகழ்மரு தாசலனு
தவத்திருக்கோயில்கொண் டுள்ளானறிந்தைதிற் சாருமினே

சாரத்தியம்ப ரடளவென்றுட்படர் தானைசுற்றச்
சாரத்தியம்பவ னன்செலுத்தச்சென்று சற்றுமுள்ளஞ்
சாரத்தியம்படி வந்தொலைத்தாண்மரு தாசலமெய்ச்
சாரத்தியம்பன் சயந்தனுக்கோதுந் தகைமைபொத்தே. ()

தகைக்கும்படிற்று மலத்தான்மிகவுட் டயங்குவன்சீ
தகைக்கும்படியில் புனற்கனைமா'மரு தாசலகந்
தகைக்கும்படிசெய் பிழையெண்ணுதுதின் றுடொழுமே
தகைக்கும்படியருட் சேர்த்துய்யுமாறு தயவுசெய்யே. (எச)

தயவாழியென்று மருதாசலத்துத் தவருளத்து
தயவாழியென்று நிகர்மே.நிகொண்டு தயங்குமென்னி
தயவாழியென்று தினதின்புகழ்மிகச் சாற்றுவன்க
தயவாழியென்று திருவருட்பேறு தருகுவையே. (எடு)

தருக்கவியாக ரணமாதிகற்றுச் சமர்செய்வர்தீர்த்
தருக்கவியாக ரணமீகுநரைத் தவிர்த்துவிண்ணத்
தருக்கவியாக ரணம்புரிசீர்மரு தாசலவெந்
தருக்கவியாக ரணப்புனிதத்தவர்ச் சாரவையே. (எச)

சாரங்கமங்கையர் தேதாய்மருதாசல சற்குருவே
சாரங்கமங்கை யணையாமுன்மன்றற் சரோசதவி
சாரங்கமங்கை யமைவார்செவியிடஞ் சாற்றுமறைச்
சாரங்கமங்கை யருளியகற்றென்புன் சம்பவமே. (எஎ)

சம்பந்தத்தெய்வ வினைத்தடிப்பைத்திர சாடையர்தஞ்
சம்பந்தத்தெய்வசந் தன்கோற்கிலக்கைமெய் தானெனவே
சம்பந்தத்தெய்வமைந் தெய்தீதன்மருதா சலக்கொழுந்தே
சம்பந்தத்தெய்வமென் றெண்ணிலர்க்கின்பமுன் றந்தனையே.

தந்திக்கனதனத் தங்கனையார்நலந் தன்னையுள்வி
தந்திக்கனத நைவெந்நிச்சென்றிச் சுகத்திடைநி
தந்திக்கனதனந் தோடாமனிற்புகழ் சாற்றும்வண்ணந்
தந்திக்கனதனம் போருகஞ்சேர்மரு தாசலனே. (எக)

சலசத்தமாத ரருளுமில்லென்பார் தனைவிடுநிச்
சலசத்தமாதவ மேலோர்கிலைமையுந் தாங்கிலன்றண்
சலசத்தமாதரங் கம்பொலிவாவித் தனிமருதா
சலசத்தமாதர் மருவுந்தடந்தோட் சரவணனே. (அ0)

சரதத்திருப்புனி தக்கள்ளையன்பினிற் சாற்றருப்புஞ்
சரதத்திருப்புக ழோதியருச்சுனஞ் சாரந்துதைப்பூ
சரதத்திருப்புறு நின்சேவடிதரி சித்தவில்வஞ்
சரதத்திருப்பு மனத்தேனெவ்வாறரு டாங்குவதே. (அக)

தாங்கற்றகைய ரியம்பமெய்யென்று சகநடையில்
தாங்கற்றகைய மையுமனத்தான்மிகத் தட்டழிந்தேன்
தாங்கற்றகையரு ளாழியருச்சுன சைலவெனைத்
தாங்கற்றகைய ரிவைபெறமுன்றழைப் பித்ததொத்தே. ()

சுசு

ய ம க வ ந் வ ர தி

தழையமயங்கை யமணர்குலமறத் தண்டுவரி
தழையமயங்கை பெறுமானிதன்னி தயத்துவகை
தழையமயங்கை முகன்றன்சமயந்தா பித்தருளுந்
தழையமயங்கை யமைபொழில்ச்சுன சையந்தனே. (அஉ)

சையத்தனந்தர் திடைதாங்கரிதெனூந் தையலரி
சையத்தனந்தர் திடைதருவேன்பொன் சாபிலவில்லி
சையத்தனந்தர் திடையனிலென்றமை தன்மருத
சையத்தனந்தர் திடையோர்வரியமெப்த் தத்துவனே. (அச)

தத்தைத்திருத்தடர் தோண்மருதாசல சாமிநின்ப
தத்தைத்திருத்தவன் பாலென்மனமுட் டவாதுகரு
தத்தைத்திருத்த நினைபாங்கதாயுதந் தாங்குந்நெய்
தத்தைத்திருத்த னையர்நெய்விபத்துடன் ருண்டிடவே. (அ)

தாண்டவநாதந் கருணைச்சிகரிதன் னின்றுகப்பால்
தாண்டவனாதந் கரும்பேறருடவிந் ருரணிமால்
தாண்டவநாதந் கருளின்மருதா சலத்தவிரமார்த்
தாண்டவனாதந் கருளாழிகாமந் தயங்கிடுமே. (அக)

தயங்குன்றிருவுரு வண்டமுகட்டைத் தடவுமரு
தயங்குன்றிடத்தி லமைவதுகண்டுந் தரணியிலி
தயங்குன்றிவஞ்ச மனமாயயின்வன் றிலையிடைசந்
தயங்குன்றிடார்க்கு வார்பாவர்தோய்நா சன்மமென்னே. (அ)

சன்னவிலங்கை யறுமருநேதசநிற சார்ந்திடவஞ்
சன்னவிலங்கை யமராமலகத தகையிலவிரோ
சன்னவிலங்கை ய தாவநதுன்வாய்கொடஞ் சன்மொழிதூர்ச்
சன்னவிலங்கை ய நுசற்களித்தவன றன்மருகே. (அஅ)

தனம்புத்திரமித திரரானமாயயிற ருழந்திடவந்
தனம்புத்திரமித திடக்காட்டுமாதரின் சாவருண்ம
தனம்புத்திரமித தினையாமலாசசனச சைலதிறசார்ந
தனம்புத்திரமித திரததகைபெற்றிடத தநதருளே. (அஆ)

தநதநங்காட்டி மயக்கிடுவார்த்துக்கை தாங்குதனந
தநதநங்காட்டி மயக்கிடுவார்த்துக்கை தாங்குதனந
தநதநங்காட்டி மயக்கிடுவார்த்துக்கை தாங்குதனந
தநதநங்காட்டி மயக்கிடுவார்த்துக்கை தாங்குதனந

சரவணங்கோவி லெனவளாந்தும்பரைத தானவவஞ்
சரவணங்கோவித திடுமபணிரீததவர் தநதவக்குஞ்
சரவணங்கோவியச ருசுகநதோய்மரு தாசலவெஞ்
சரவணங்கோவி யருளாய்நின்றாட்டுணைத் தாவளமே. (அக)

தாவிக்குணமனை துங்கைவிட்டேங்கென் றனது நெஞ்சே
தாவிக்குணமனை யொத்துறும்போதிற் சகத்துறவார்
தாவிக்குணமனை பாற்புகுமர்ச்சகனன் றாட்டுணையாந
தாவிக்குணமனை நாடாய்நந்துன்பறச் சாம்பவின்றே. (அஉ)

சாம்பவியந்திரி பாலவெனத்தினஞ் சாருமிடர்
 சாம்பவியந்திரி யாதியர்தாழ்மரு தாசலனே
 சாம்பவியந்திரி யாத்துயர்ப்போதுமுற் சார்ந்தருளாற்
 சாம்பவியந்திரி நெல்லுதலாரிற் றணந்திடிலே. (கூஉ)

தணப்பத்திருவுளஞ் செய்யேலுன்னுணைநின் றுட்டுணைமந்
 தணப்பத்திரல்கிமெய்த்தொண்டர்கொளிற்பந்தனையளியாய்
 தணப்பத்திமாமுகன் றுனத்திற்றோன்றுந் தடம்பொலிப
 தணப்பத்திமாட மருதாசலப்பிர தாபத்தனே. (கூசு)

தாபதரிச்சித்த வாதாமருதா சலசகத்தோர்
 தாபதரிச்சித் தசதுறையோயெனச் சாற்றிடச்ச
 தாபதரிச்சித்த மெய்யாதசலந் தயங்குபிர
 தாபதரிச்சித் தமைந்திடநல்கடுன் றுட்டுணையே. (கூடு)

தாளத்தனத்தத்தை நேர்மொழியார்நசை தாங்குபுபா
 தாளத்தனத்தத்தை யேயந்தழிவீர்மலை தந்தருளாத்
 தாளத்தனத்தத்தை போற்றுமருதா சலன்கமலத்
 தாளத்தனத்தத்தை யெய்திடிவின்பந் தருங்கணத்தே. (கூஈ)

தருக்கந்தாங்கப் பிணியொப்பன்றிது தவவெணிலந்
 தருக்கந்தாங்க மறியாதவேதற் றளைப்படுத்தத்
 தருக்கந்தாங்கந் தகப்போதித்தான்பிர சாதங்கொள்ளீர்
 தருக்கந்தாங்கஞ் சுமக்குமருச்சுனச் சைலமுற்றே. (கூஎ)

சயிலத்தலைவியர் பாலின்புளதெனத் தாங்கொடுந்
 சயிலத்தலைவியர்த் தத்தலைவீர்வினை சாருடற்ற
 சயிலத்தலைவியர்த் தொப்பின்மெய்ச்சீலந் தழைமருத
 சயிலத்தலைவிய னுடகத்தாளுட் டழுவுமினே. (க௮)

தழுக்குப்பவக்கட லாரிடங்கர்க்கினை தையலரி
 தழுக்குப்பவளமொப் பென்றுழனெஞ்சே தருமலர
 தழுக்குப்பவனுர மார்மலர்க்காமரு தாசலன்றாள்
 தழுக்குப்பவவினை வேரறுமெய்ச்சுகஞ் சாருமன்றே. (க௯)

சாரத்திருத்தமிழ் கொண்டுனைப்போற்றெனைத் தாங்கருமவி
 சாரத்திருத்த நிணையேல்கருபை தழைத்துனடி
 சாரத்திருத்தக் கருதுன்சாணஞ் சாணமொப்பில்
 சாரத்திருத்த மருதாசலது சவாரணனே. (௧௦௦)

முற்றிற்று

நூற்பயன்

கட்டளைக்கலித்துறை

யமகவந்தா திகக் குங்கொடுநோய்கலி யேதநல்லா
யமகவந்தா தியை நெற்போலுழற்றுத லின்றறுந்து
யமகவந்தாதிதொட் றீர்வேனொல்கர்ச்சுன வேர்மலைவேள்
யமகவந்தாதிக் கவிநூறும்போற்று மியல்பினர்க்கே.

வாழி வேண்பா

மருதவரை வாழியங்கண் வாழ்குமான் வாழி
வருமயில்வேல் சேவல்கிள்ளை வாழி—பொருளி
லருச்சகர்மெய் யன்பரிவை யன்புடனே துற்றோர்
திருச்சமைந்து வாழி தினம்.

வேலுமயிலுந் துணை

உ
முருகக்கடவுளை

சந்தப்பதிகம்

காப்பு

வேண்பா

மஞ்ச தவழு மருதா சலக்குகன்பான்
மிஞ்ச நலம்பெறுதல் வேண்டுமென்ற—னெஞ்சுறைந்து
வான்றோன்றமுதனைய வண்கவிகள் பெய்யுமெழிற்
முன்னோன்றி நாயகன்பொற்றாள்.

நூல்

தனதான தத்ததந்த தனதான
விரையார்சி வத்தகஞ்ச மலர்மீதி ருக்கை கொண்ட
வியனான்று கத்தனங்கை வரைமாண
விதியேப லத்ததென்று பெருவாதி யற்றுகின்ற
விபரீத ருட்சுமுன்று மடியாதே
கரைதீர்ம றைக்குலங்க ளறியாடுதா ளித்திலங்கு
கவினாரு னற்பதங்க ளகலாதே
கருதோகை பெற்றற்தொண்டர் வதிசேக ரத்தடைந்து
களிகூர் லத்தையென்று தருவாயோ

திரைசேரு டற்பொருந்து முதியோனே னத்தளர்ந்த
 திருமேனி யைக்கொடொன்றும் வலியேதோய்
 சிலைவேடர் பெற்றமங்கை தருதேனி டைக்கலந்த
 தினைமாவி லிச்சையிஞ்சி துகர்வோனே
 மரைநேரு ணர்ச்சிகொண்டு திரிவேனே னைப்பொருந்து
 மயலோடி டச்சிவந்த குருவாவாய்
 மழைநேர்ம யிற்குலங்க டினமாடி டச்சிறந்த
 மருதாச லத்தமர்ந்த பெருமானே. (க)

தனதான தந்தத்த தனதான

நினைவார்த நெஞ்சுக்கத்தி லுவமான மொன்றுமற்ற
 நிறைபூர ணங்கொளுற்ற சுகமேசேர்
 நிமலாக ரம்பொறுத்த வுனைநாடு கின்றசுத்த
 நெறிகாண வுஞ்செய்திடும் விலகாதே
 முனைவேல்க ரம்பிடித்த துரையேய முன்றெறிக்கு
 முதுவேனி லொன்றலுற்ற புழுவேபோன்
 முழுமாயை யின்றிறத்தி லுழல்வாதை கண்டிருத்தன்
 முறையோவு னன்புளச்ச மதிதானே
 முனைவோர்க ணந்துதிக்கு மரசான கும்பனெத்த
 முதியோரு ணர்ந்துவக்கு மிருதாளா
 முருகாவெ னுஞ்சொல்சற்று மறவாம லன்பினித்த
 மொழிவாங்க ரந்தழைக்க வருள்வோனே

மனைமாத ரென்றதுக்க வலையுடு ளம்பசித்து

மடியாந லங்கொளச்செய்

குருநாதா

வழுவாமெ யன்புபெற்ற பெரியோரி னந்துதிக்கு

மருதாச லம்பொறுத்த

பெருமானே. (உ)

தனதான தத்தத்த

தனதான

மடவார்க ணத்தின்மத்தி தனிலேபு யர்ச்சிமிக்க

மலபாச லத்திலுற்ற

சிறுசான்மேன்

. வருதீமை யைக்கொட்ட மதவேள்செ லுத்துப்புப்

மழைமார்பி னைத்துளைக்கு

மதனலே

விடமேறி மிக்கயர்ச்சி யுறுவோரெ னக்களைத்து

மெலிவேனெ னைக்கடைக்க

ணிடைநாடா

விரையார்ம லர்ப்பதத்தை முடிமீதி னிற்கவித்து

விரிவான சிற்சுகத்தை

யருள்வாயே

கடமானை யொத்தமைக்க ணுடையாண்ம னத்திலுற்ற

கனலூட லைத்தவிர்த்து

நயமேதோய்

கவிவாண னைக்களிக்க வருளீசர் நெற்றிபெற்ற

கனலான கட்டிலத்தில்

வருவோனே

வடமோடி. னைத்தபற்பல் கிளைநீடு துற்குணத்தென்

மனமீது முற்றவொப்பில்

குருநாதா

வருவார்க ளிச்சைமுற்று மறவேகொ டக்கவொப்பின்

மருதாச லத்திலுற்ற

பெருமானே. (ங)

தனதான தந்ததந்த தனதான
 குணநீடு மின்னுலங்கு பவளாச லம்புரைந்த
 குருமேனி கொண்டுவந்து தயவோடே
 குடையாவை யுந்தவிரந்த பரிபூர ணம்புகுந்து
 குடியாந லம்புகன்று மறியாதே
 கணமாயி னும்பொருந்தி நிலையாதபுன்புலன்கள்
 கரணதயின்கடுனென்றி யிழிவேதோய்
 கடைவாழ்வை நம்பினொந்து தொலைவேனை யன்பர்துன்று
 கதிசேர்கு ணந்துலங்க வருளீ வாய்
 பணமாயி ரங்கொள்கின்ற வணைமீத னந்தல்கொண்ட
 பகவானு ளம்பொருந்து மருகோனே
 பரண்மீத ளமந்தகுன்றர் தவமாதை யன்புகொண்டு
 பணிசீர்வி ளம்பி னன்கு மகிழ்வோனே
 மணவாரி சம்புரைந்த வடியோடே னன்பகன்ற
 மனமீதி லும்பிறங்கு குருநாதா
 வளநீடும் விண்புரங்கொண் மடவார்ந டஞ்சிறந்த
 மருதாச லம்புரந்த பெருமாளே. (ச)

தனதான தத்தானன தனதான
 அலைவேலை சுற்றுபார்மிசை யுளதான பொய்க்கனாநிக
 ரழிவாழ்வை நித்தமாமெனு நினைவோரா
 யசுரேசர் வெட்குமாறுள பழிபாவ முற்றுமேபுரி
 யநியாய முற்றதீயர்செய் வினையாலே

தலையான மிக்கமாதவ நெறிசேருநற்குணலர்க
 டளர்வாகி நித்தம்வாடவும் விடலர்மோ
 தனிவேல்க ரத்திலேகொடு முணரர்க ளொத்துநீயுறல்
 சரியோவி ரக்கமோர்சிறி திலையேயோ
 மலேதோறு நித்தமாடல்செய் பதநாடு பத்திமாதவர்
 மனமேவு மிச்சையாவைபு மெளிதீவாய்
 மருவார்பு ரத்தைநீறெழ நகையாடு நித்தனாறு
 வலமார்செ விக்கனோமுரை பகர்வோனே
 மலையேநி கர்த்தவாணவ விருளோடி டற்கெனதுகன்
 மனவால யத்துளேவதி குருநாதா
 மதனாக மத்திலேதின முழல்வாரு மெச்சசீர்மலி
 மருதாச லத்தின்மேவிய பெருமானே. (௫)

தனனதன தானதன தனனதன தானதன
 தனதான தத்ததன தனதானதத்ததன தனதான
 தரணியிலோர் பான்மதிய மளவும்வயி றாடுகொடு
 தருதாயி னைத்தனது மனையாளெ னத்தினமு
 மருள்புள மோகைபெறு மளவினுநி லாமலிது
 வழவாமெ ஸப்புகல விலனாகி யுற்றமிசு
 தகைமருவு தாதையையு மடியும்வண மேகொலதி
 சலசாக ரத்தையிக ருறுபாத கத்தனுமய் வுறுமாறே
 சரதசிவ ஞானவறு பவமருவி னோர்களனை
 தருசீல முத்தியிடை புகுமாற னித்தருள்செய்

பாசிவன்மு னுளின்முகி லளவியக லாலின்பு
 பயின்மாத வப்பயன தெனவேய முற்கணிடை
 தனையனென வேகுலவி யருமறையி னுதிபெறு
 தனியோமொழிப்பொருளை யுபதேசம் வைத்தருந் பாளுநீ
 பரவியல்கொ டாதையினு மகனறிவி னீடிடுதல்
 படிமீதி னிற்குலவு முயிர்யாவி னுக்குமினி
 தெனுநன்மறை வாய்ப்பைபெற வெவர்களை யு மேனிலையி
 விசைவாகி டச்செயறி குறியாயெ வர்க்குமிழி
 படிநுமவி தீயனெனை யமரர்களு மாவல்பெறு
 பலவான சித்திசெய்து முடிவான முத்திபுக விடவேநீள்
 பருவமதி மாணுமுக மலருமிகு தேசுடைய
 பகைவேர றுக்குமுயர் வடிவேலு மக்கமொடு
 தவளமுழு நீறணிபு மெழின்மலிகொள பினமொளிர்
 தடிநீடு கைத்தலமு நகைவாயு மொப்பரிய
 பதுமமலர் போலுமிரு கழலடிபு மேவுமுயர்
 பவளாச லத்தைநிகர் திருமேனியைக்கொடெதிர்வருவாயே
 கரவனுவி லாதமன முடையனுவல் பாவின்வழி
 கடுவாய்கொள் சர்ப்பவடி யுளபாய்சு ருட்டியவ
 னதுபிறகு போகவுமு ளிசைவுறுவி சாலமுள
 வருணீர்மை யைக்கொள்சின் முகினெருடற்கடவுள்
 கமலமலர் போலுமிரு விழியில்வரு மாதிரி
 கனகாம லத்தைநிகர் தனமார்பு நத்தழுவுமுருகோனே

கனியமுத நாணுமெழு சுரமகதி வீணைவதி
 கரநார தப்பெரியன் முனைநாளி யற்றுமொரு
 மகமதனில் யாவர்களு முளம்வெருவி யோடும்வண
 மறமோடு தித்துவரு தகர்மீதி லுற்றொர்நொடி
 கழிவதன்மு னேழுபுவி களையும்வல மாயமார்
 களிவேலையுட் புகல்செய் தருள்சேவ கத்தலைமையுடையோனே
 மரணமுட னேசெனனம் வருவழியி தாகுமென
 மனமாய்வ தற்றுவன மிருகாதி யொத்தழியு
 முடலையொரு நானெனவுண் மலியுமபி மானமுட
 ணுணவோடு டிக்கைபெறும் விதமேகி னைத்துலகின்
 மறுமையிலு மேழ்சிரய மடையும்வண மேமுயலு
 மதியின முற்றவெனை யடியானெ னக்கொளுயர்குருநாதா
 மதுரவின மேழுசுர மறைபுகல வேரிதரு
 வனசாச னத்திலகு கலைமாத ருட்கைபெறு
 மகிமைமலி சீரியர்த மிதயமிசை யேபெருகு
 வளமார்க வித்தொகைக ளெனவேக லிப்பொடெழு
 மதுரமலி வாரிநிறை சுனைவளநி லாவுமுயர்
 மருதாச லத்திலவிர் தருமா லயத்தில்வளர்பெருமானே.

தனதத்தன தானனதானன தனதானு

அனமொத்தியல் சீர்நடையார்தரு மயலாலே
 யழலிற்புழு வாமெனநாடொறு முழலாதே

கனசற்குண நீடியசீலர்கள் குழுஜுடே
 களிபெற்றெது நாலினும்யானம் தரவாள்வாய்
 கனகத்திரு நாளினதேவர்கள் டுணைவோனே
 கடமுற்றவர் வேடமினண்மகிழ் மணவாளா
 வனசப்பத மோடெனண்மேவிய குருநாதா
 மருதக்கிரி மேல்விளையாடிடு பெருமானே. (எ)
 தனத்தனனத் தனத்தனனத் தனதான
 தெருத்தலையிற் றுகிற்சரியத்
 தனத்தைவெளிப் படுத்திமிகச்
 சிரித்துவசப் படுத்தியாக் குயில்போலே
 திருட்டுமொழிப் பசப்பொடரைக்
 கணப்பிரிவைச் சகிப்பதறத்
 திகைத்துரிமைக் குணத்தரையொத் தவர்பாலோர்
 பொருட்டொகைபற் றறக்கைவரப்
 பறித்தவரைச் சினத்துடனப்
 புறப்படுனத் துரத்துமவர்க் குருகாதே
 புலத்தையொருப் படுத்தியுனற்
 பதத்தையுளத் திருத்தியதிற்
 புகப்பெறுகிற் சுகத்தையுறப் பெறுவேனோ
 திருப்பொலிநற் சிவச்சமயத்
 திறத்தர்விழிக் கெதிர்ப்படிந்முத்
 தினத்துணவற் றவத்துடல்வற் றிடுதீதார்

திகைப்புமனக் குருட்டமணர்க்
 கழுத்தலைபுக் கிறக்கவருட்
 செயத்துடனற் புதத்தமிழ்மிக்
 யருத்தகையிற் துருத்தகையிற்
 நெனத்தெளியப் படுத்தெனகத்
 தவத்தையறுத் தருட்டருசற்
 வகத்தெளிவுற் றுடற்பிணியற்
 றிடச்செயுமப் புதிக்குலத்
 தருச்சுவைற் பிணிற்சுமரப்
 கறைவோனே
 குருநாதா
 பெருமானே. (அ)

தன்னதன தானதந்த தனதான
 கருமைமுடி லேபிளந்து மிசைமலர்கு ளாவுகின்ற
 கவினிலவு சோலையென்ற குழன்மானார்
 கலவியெனு மாயவஞ்ச விருண்மலினி சாலமுந்து
 கடலினிடை யேவிழுந்து முழுகாதே
 பெருமிதமு ளாவுமுன்ற னிருபதச ரோருகங்கள்
 பிறிவதில தாகியொன்று சிலையேதோய்
 பெரியர்பத தூளியென்றன் முடிமிசையி லேயனிர்து
 பிறவிமய லோடவென்று களியேனே
 மருமலர்க ளேகிறைந்த பொழில்குயின ளாவுகின்ற
 மலைமுடிசு டோறிலங்கு மிருதாளா
 மகிதலமெ லாமளந்த பதுமமலர் நேர்பதங்கொண்
 மழையுறழ்மெய் மாயனன்பு மருகோனே

மருவுமட மாதர்தங்க ஞ்ருவைமிக வேவிழைந்து
 வருணனைசொ லாதுவந்த குருநாதா
 மகிமைமிகு தேனுவந்து தினமுலவு சீர்மிசூந்த
 மருதமலை மீதுதின்ற பெருமானே, (௬)

தனனதன தானதத்த தனதான

அகமலர்ன் மீதுநித்த முனதடிவி டாதுபற்று
 மமலசிலை யேபொறுத்த பெரியோர்போ
 லடியனைபு மேன்மைபெற்ற குணமருவு மாறுவைத்து
 னடியமலரி லாகுமுத்தி புறுமாறே
 புகவிடினு மேதமிக்க கொடியனென நாகம்வைத்த
 புவிபினர்க ளேசவைத்து நாகுடே
 புரளவிடு காலுமொப்பி லுணையலது வேறொருத்தர்
 புகலுளர்கொ லோடுவனக்கு மொழிவாயே
 நகனைதி யார்கடுக்கை யரவைமுடி மீதுவைத்த
 கனல்விழிகொ வீசர்பெற்ற குமரேசா
 கரியநிற மால்படைத்த வரவுருவ மூறிடச்செய்
 கணபதிகொ ளோகைமெத்து துணைவோனே
 மகரமுல வாழியொத்த கொடியவினை யேனுமொப்பின்
 மலரடிக ணுடவைத்த குருநாதா
 மகிமைபல வாயிரத்தை யுடையதனை யேநிகர்த்த
 மருதமலை மீதிலுற்ற பெருமானே, (௧௦)

தனதனத்தத் தனந்ததந்தன தனதான

ககனமதெட்டித் தொடுஞ்சிரம்பெறு
 பொழில்சுளவளப்பத் தொடும்பிறங்கிய
 கவினுறுவெற்புத் தொறும்படர்ந்துயர் சலையேதோய்
 கடலமுதத்தைப் புரைந்தசெந்தமி
 முதனிலுவப்பைத் தருஞ்சுகம்பெறு
 கவிமழையொப்பப் பொழிந்திடும்படி விழைவேனா
 எனல்புவிற்றசொப் பனம்புரைந்திடு
 நிலையிலவத்திச் சைகொண்டுமுன்றிடு
 மசடர்பழிக்கக் குலைந்துசந்தத மெனியாதே
 யலைகடலைக்கைக் கடங்கிடுஞ்சிறு
 மிளகினையொப்பப் புரிந்தருந்திடு
 மவனினையப்பெற் றுளங்குளிர்த்திட வருள்வாயே
 மகபத்சொர்க்கத் தமைந்திடுத்துணர்
 புனியரசற்குக் கொணர்ந்துதந்திடு
 மகிமைகொள்பச்சைச் சுகந்துலங்கிய புயவேளே
 வழுதியுடற்கட் பொருந்திவஞ்சுகர்
 மயிலிறகைச்சுட் டிடுஞ்சரம்பிடுனார்
 வடிவினரைக்குட் பிறங்கியன்றறல் புரிவோனே
 மகவுயர்வொப்பற் றிடுன்பெருங்கதி
 தருமெனத்திச் சுழன்றிடும்புவி
 மயலையறுத்திட் டுளம்பொருந்திய குருநாதா
 வருமினெனம்புத் தணிந்திடும்படி
 கவரியிரட்டற் புதம்பெறும்பொழின்
 மருதவரைக்கட் சிறந்தொர் தண்டணி பெருமானே. (1)

தனதான தத்தனதன தனதான

நரிநாயை யொப்பவதுதின முயிராயி ரத்தைவதைசெய்த
 நவையார்பி ணத்தைதுகர்தரு தொழிலேசேர்
 நரர்போலு ருக்கொணிகிசரர் குறையான தற்றிவுலகினி
 னமையார்பி கர்ப்பரெனவுன திருதாளே
 விரிவான பத்திகொடுதினம் வழிபாடி யற்றுபெரியவர்
 மெலிவோடி யற்றும்வகையினை யறியாதே
 விவிதாகு லத்திலுலவதை யறியாய்கொல் சித்தமிகையொரு
 விளையாட லொத்தினைவுகொ டுளையேயோ
 கிரிநேர்க றுத்தவுடல்பெறு கொடியோர்கள் புத்தகளமிசை
 கெடவீர சத்திகடவிய திடவீரா
 கினிநாதன் முற்சொல்கனிபகர் வழுவாத பத்தியடியவர்
 கிளையோர்க ளுக்குமதிகல மிடுவோனே
 மரிவான முத்திபெறம்வழி யிதுவேயெ னச்சொல்குறியொடென்
 மனவால யத்திலுறைதரு குருநாதா
 மழைமால் வித்துருடுகிய திருமானி கர்த்துலிபெறு
 மருதாச லத்தின்மருவிய பெருமானே. (கஉ)

முற்றிற்று

தாற்பயன்

வேண்பா

மருதமலைச் செவ்வேள் வனசமலர்த் தாளிற்
 பொருவருசந் தத்தாற் புகல்பா—வொருபதுட
 னோரிசண்டும் போற்றிடுவார்க் குள்ளசித்தி முத்தியென்மெய்ச்
 சீரிசண்டு மெய்துந் திறம்.

வேலுமபிலுந்துணை

உ.

முருகக்கடவுளை

வேற்றெய்வமாவு

காப்பு

வெண்பா

மாற்றெய்து நவ்வலம்பொன் மட்குமொளி சான்றகதிர்
வேற்றெய்வ மாலை விளம்புதற்கு—ஈற்றெய்துஞ்
சொல்வளமை தந்தருளிற் றேய்க்குமிரா மானந்தன்
மெல்வசைத் தாட்டுணைமேன் மேல்.

நூல்

கட்டளைக்கலித்துறைகள்

இரவுப்பகலு மிடையினுநின்னுரு வேகருதிப்
பரவுப்பரா னந்த வாழ்வென்றுநானுறப் பாலிப்பையோ
கரவுந்தியமனத் துட்பதியாவருட் கந்தனங்கை
விரவுந்தனிச்சயஞ் சோதிக்கதிர்வடி வேற்றெய்வமே. (க)

ஏமம்பொருந்து முனையேதுணையென வெண்ணுமென்னைக்
காமன்கணையுந் துயர்செய்யலாங்கொல் கழறிடுவாய்
தாமம்புனையுர மேன்மாயனாழி தனைப்புனைந்தோன்
வீமம்பொருந்து லைப்பிளவாக்கிய வேற்றெய்வமே. (உ)

பொன்னைப்பொருளென வேமதிதேதெங்குபொய்ப் புல்லர்க்கு பா
லென்னைத்தவிக்கப் புரிந்திடுமித்துய ரொன்றொழிப்பாய்
முன்னைப்பழவினை தீர்வாருணரு முருகன்கையின்
மின்னைப்பழிக்கு முருவோடி லங்குவை வேற்றெய்வமே. (௩)

மாயாததுகாணத்தினைநானென் மயக்கமிஞ்சி
யோயாவிசார மடைவேனுக்கின்பென்று தவிடுவாய்
காயாமலர்த்திரு மேனியன்போற்றருட் கந்தனங்கை
மேயாதரத்திருத் தொண்டர்க்கருள்புரி வேற்றெய்வமே. (௪)

வைதாலுமாபை யெனைவிட்டபாடி லலை மாமலர்கள்
கொய்தார்வமோடுநின் முன்னிட்டுவண்டபிழ் கொண்டுதுதி
செய்தாலுநீமுன் னனைகின்றிலைபருட் சீலருற்ற
மெய்தாவுமன்புமெற் கில்லையென்செய்குவன் வேற்றெய்வமே

தேசுற்றீயரு ளோடெதிர்நோன்றுஞ் செயலொழிந்து
மாசுற்றவெனென் றெனைநீக்கிலேங்கி மடிவதன்றிப்
பேசுற்றவான்கதி கொள்ளேன்மெய்காணிகல் பெற்றவர்கை
விசுற்றவெம்படை யெல்லாந்தொலைத்திடும் வேற்றெய்வமே.

தேகங்கலந்த வபிமானமிஞ்சிச் செகத்திருட்பொய்ப்
மோகங்கலந்து தவிப்பேற்கருளமுன் னென்றெதிர்வாய்
மாகங்கலந்த புலவோரினமும் வழுத்திடுதெய
வீகங்கலந்த பெரியோர்கள்வாழ்த்துவை வேற்றெய்வமே (௭)

பாயேற்றமென்ன விழிசெல்வர்தங்கொடை நாடியெங்கும்
போயேற்றமொ விட்டிடுவாய்கொல் பொருப்பினந்தோய்
சேயேற்றமைந்தனென் றண்டரும்வாழ்த்திடச் செய்குவையோ
வேபேற்றதோள்வள்ளி கண்டெனத்தவிர்வெற்றி வேற்றெய்வமே

தேனார்மதுரத் தமிழ்கொண்டுணத்துதி செய்வதற்கு
நானார் நினது திருவருளேயென நம்புமென்னை
பேனார்கலியுடை தோய்புவிமேற்றுய ரெய்தவிட்டாய்
பேனாத்தடங்க ணுமைவடிவாம்வடி வேற்றெய்வமே. (சு)

நருப்புலவோர்புவி சால்புலவோர்புகழ் தத்தையருட்
நருப்புகழன்பிற் புகலுமெய்யன்பர் திகைக்கும்வண்ணஞ்
செருப்புரிவார்குடி வேரோடகழ்த்திடச் செய்யுமொரு
நருப்புலவாவென் விருப்புதவாய்வடி வேற்றெய்வமே. (க0)

புயலொன்றுமின்றியெல் லாமாய்விளங்குன் னருளையன்றிச்
செயலொன்றெனக்கலை யென்றுணர்வானெனைத் தேற்றிடுகீ
யலொன்றியிச்சகத் தேவாடியேங்கிட வைத்தனன்றோ
புயலொன்றருட்சக நல்காயிரந்தெண்டன் வேற்றெய்வமே.

ஊணப்பொருளை யுடையப்பொருளென் றுழன்றொழிபுங்
காணைக்குறம்புவி வாழ்க்கையர்தம்முட் குலையவிடா
நாணப்பபுதின் னிடத்தொன்றும்வாழ்வை யளித்தருளாய்
பேணக்கரத்தன் புகழ்த்தேத்திடுஞ்சத்தி வேற்றெய்வமே.

கூசு

வேற்றெய்வமாலை

பொன்னம்பரம்புனை கார்மேனிமாயனைப் போற்றிகழு
நின்னன்பரான்மையை நாயேனுறவென்று நீயருள்வாய்
மன்னம்பரத்திய லென்றுழ்சிசாபதி வன்னியிலும்
வின்னன்கவிர்செயந் தோய்கூரியநெடு வேற்றெய்வமே. (கூ)

நீயேபெருந்துணை யென்றுட்கருது நிலைகொள்ளை
நாயேயனைப் புலப்பகைகவ்வியிஞ் ஞாலமென்னு
மாயேதவன்குழி யிற்றள்ளிவாட்டன் மரபுகொல்லோ
வீயேதிகரருட் கந்தன்கைக்கோயில்கொள் வேற்றெய்வமே.

மகவுக்குவேண்டும் பொருடேடிவைத்தழி வார்க்குரித்தாஞ்
சுகமுற்றவாழ்வி லெனைவைத்திடாதுநின் றண்ணொளிதோய்
சுகமுற்றுஞான சொருபத்திரண்டறத் தோய்த்தருள்வான்
மிகநத்தினேன்சற் றிரங்காய்க்திரவடி. வேற்றெய்வமே. (கூ)

தாரகன்றாரகல் வச்சிரமார்பிடைச் சார்ந்துவிண்ணுந்
தாரணியும்புக முக்குடராரெடுந் தாரணிபு
மேரணிநின் னுருத் தாரகமென்றுளத் தெண்ணிடுவேன்
வீரண்ணுந்தின மேதுசொல்கூர்நெடு வேற்றெய்வமே. (கூ)

கனவன்னபொய்ப்புவி வாழ்க்கையை மெய்யெனக் கண்ணுபுமன்
டனமன்னந்தேடிடும் வாஞ்சையற்றுன்மெய்ச் சபவடிவே
மனமன்னவேண்டித் தொழுதேதினமும் வழத்துமுறை
வினவன்னையாகி விளங்கும்பராசத்தி வேற்றெய்வமே. (கூ)

உன்றனக்கோர்துதி யேனுஞ்சொலாவும்ப ருக்கிறைவன்
கன்றனத்தங்கெடுத் துண்ணத்துமாறநுள் கண்டிடுநீ
மன்றதின்மெய்ப்புகழ் பாடினேவற்கிகன் மன்னுபுலம்
வென்றநாட்சேவை வழங்காவிதமென்கொல் வேற்றெய்வமே.

எற்போடுதிரர் தசைநிணமாதிகொள் யாக்கையிடை
மற்போடுமைவர்க் கிளைப்பேன்செயம்பெறு மாறநுளாய்
*கிற்போடுசண்முக ணைப்பாடியவியற் கீரனுய்ய
வெற்போடுபோய் மடியப்புரிந்தருள் வேற்றெய்வமே.

சுத்தோதகக்கடல் சேர்வீரனாதியர்ச் சூர்நகர்முன்
வைத்தோகையோடு குகன்கரத்தக்கணம் வந்திடுநீ
யெய்த்தோலமிட்டழைப் பேன்காணப்பாணிப்ப தேன்புகல்சேழ்
மெய்த்தோளமைந்தில குஞ்சயஞ்சோதிவை வேற்றெய்வமே.

மைத்துருமந்திகழ் குன்றங்களெங்கு மருவியருள்
வித்துருமக்குகன் றன்புகழ்பாட விரும்பிடுமியா
னெய்த்தருவத்திடை யாப்புண்டயர்செய லேற்பதுவோ
மித்துருவாயடி யார்க்கருளுஞ்ச திர வேற்றெய்வமே. (உக)

பொன்னுணவிரந்திடச் சூர்முதலோரைப் பொடித்திடுநீ
யென்னுணசன்றிடச் செய்தேபிறப்பிறப் பிற்சுழற்று
மன்னுணவாதி மலம்போக்கிடாததென் வைமிசுத்த
வின்னுணமையம்பு நாணிடுஞ்சத்திவை வேற்றெய்வமே. (ஊ)

* கிற்பு - அடிமைத்திறம்.

அறிவுக்குணர்த்திய வாறென்னகத்தள வற்றவின்பச்
செறிவுற்றவுண்மை யதுபூதியெய்திடச் செய்வதெந்நாள்
குறிசெப்பிடுங்குற மின்பிறிபோதுங் குமரனன்பால்
வெறிபெற்றதோளில் விடாதனைக்குங்கதிர் வேற்றெய்வமே.

கூனல்வெண்மாமதி யான்மிகவாடிக் குயிர்தவென்னெஞ்
சானபங்கேருகப் பூவிரிந்தின்ப மடையச்செய்மெஞ்
ஞானதிவாகர னீயலதின்றென நம்பிநிற்பேன் -
மேனலந்தாங்கிட வந்த நுளாய்கதிர் வேற்றெய்வமே. (உச)

ஈண்டுறுமைம்புல வேடர்தங்கோட்பட்ட டிகதலமேல்
வீண்டுயர்கோடிகொண் டெய்ப்பேனுலகர் வெறுத்திகழ
மாண்டுவிழாமுன நின்சேவைகாட்டினல் வாழ்வளிக்க
வேண்டுநின்னையெய் தள்ளிவிடேல்வடி வேற்றெய்வமே. ()

பொன்னென்றுமாதர்மண்ணென்றென்றுமோடுமென் புன்கணெல்லா
மென்னென்றுநின்முன மோதிடுவேன்பொருப் பெவ்வவைக்கு
மன்னென்றுநின்ற முருகேசனங்கை மலரினிட
மின்னென்றுநாண விளங்கிடுமெய்க்கதிர் வேற்றெய்வமே. ()

ஆலையிற்பட்ட கரும்பொத்துமவேனி லழற்றுமுதிர்
பாலையிற்பட்ட புழுவொத்துமாயப் பகையுடல
மூலையிற்பட்டயர் வுற்றிடுவேன்விழி முன்வருவாய்
வேலையிற்பட்ட கொடுஞ்சூதம்போழ்ந்தவைவேற்றெய்வமே.

வாளோவெனுங்கண் மடமாதர்மையன் மலிர்தவர்கட்
காளோவெனத்தொண் டியற்றிடுவாருற வற்றுன்னபி
னீளோகைசேர்திருத் தொண்டர்தஞ்சேகர நேரவைப்பாய்
வேளோகைகொண்டு புயமீதணிசத்தி வேற்றெய்வமே. (௨௮)

இருளுந்துகேவலத் தோடேயுலகைமெய் பென்றலைக்கு
மருளுந்துபுன்சக லத்தும்புகாதுன் வயக்கமிக்க
தெருளுந்துசேவைத் தொன்றயருளிற் றிளைக்கவைத்தென்
வெருளுந்துவன்பவ வேர்களைபாய்வெற்றி வேற்றெய்வமே.

சூலாயுதங்கடும பாசந்தரித்தெனைச் சூழ்ந்துகொடுங்
காலாயுதங்கவி கததிலின்றென்புரங் காணெனவென்
பாலாயுதம்புமக் காலதனும்வேடிக்கை பார்த்திருக்கேன்
மேலாயுதமொன் றிலாதவிரவெற்றிவை வேற்றெய்வமே. ()

முற்றிற்று

நூற்பயன்

வேண்பா

மாற்றெய்வ மாதியர்க்கு வந்ததுயர் போக்குகுகன்
வேற்றெய்வ மாலே விளம்புநர்க்குச்—சாற்றெல்லா
நன்மையுஞ்சித் திக்கு நவையனைத்து நீங்கியருட்
டன்மைவிளங் குஞ்சரத் தான்.

உ
முருகக்கடவுளை

ம யி ற் ப தி க ம்

காப்பு

வேண்பா

வள்ளிதிகர் சாயன் மருவிடுக லாபவணிப்
புள்ளிமயில் வாகனத்தைப்போற்றிசைக்குந்-தெள்ளுதமிழ்ப்
பாவினங்க ளென்னுட் பரிந்துநல்குஞ் செவ்வேடோண்
மேவிவள ருங்கீர மே.

நூல்

கட்டளைக்கல்த்துறைகள்

பகரத்தஞ்சுமந் திரமறையாதி பலவுமுண்டா
மொகரப்பெயருநு வுற்றநின்சீர்த்தி யுரைப்பதுவோ
சகமுற்றமாதவ ருள்ளக்குகையிற் றகைகொள்குணப்
பகரக்கிரியிடத் தாடுநற்றாங்கும் பசுமயிலே. (க)

வாய்கொண்டுனைத்துதி செய்வதல்லாற்செயன் மற்றறியே
னோய்கொண்டலமாச் செய்துன்பமுற்று நொடியிலறத்
தாய்கொண்டபேரருட் சேயுடன்றோன்றுதி சர்ப்பநெடும்
பாய்கொண்டமாலும் பணிந்தேத்தும்வண்மைப் பசுமயிலே.

மலைதோறுமாடல்செய் நம்பதியின்புகழ் வாழ்த்திவஞ்சப்
புலையோர்க்கறுவு நலந்தமியேனும் பொருந்தலுண்டோ
வலைவாரியுண்டெழுங் கார்தோன்றுந்தோறு மசனிகொள்கம்
பலைநாணவார்த்துச் சிதைவிரித்தாடும் பசுமயிலே. (௩)

திகரின்றியகதிர் வேற்பெருமானுக்கு நீயலது
தகருங்கரியு மிருப்பினுமன்பர்முற் சார்தரவே
மிகவும்விரைந்துசெல் லாமையிற்றொண்டமை க்தததகாவாய்
பகரும்புகழுனைப் போலமைந்தில்ல பசுமயிலே. (௪)

தலம்பெற்றதாய்தந் தையரேயுலகெனத் தன்னுள்ளெண்ணி
வலம்பெற்றவரைக் கனிகொண்டவாரண மாமுகத்தோ
னுலம்பெற்ற தோட்கந்த னோடுதன்வாகனத் தூர்த்திருக்கிற்
பலம்பெற்றயின்றிட நீவிடுவாய்கொல் பசுமயிலே. (௫)

வாரார்வனமுலை வள்ளிதெய்வானைதன் மத்தியினிற்
கூரர்கதிரயி லேய்ந்தமைகுங்குமக் குன்றமன்ன
சீரார்முருகன் றிருச்சேவையென்முற் றிகழவைப்பாய்
பாராமுகம்புரி யேலுன்சரணயான் பசுமயிலே. (௬)

கண்ணியமெய்த்திருத் தொண்டர்க்கருள்செயக்கந்தனுள்ளத்
தெண்ணிநின்மீதிவர் போதினினீயடி யேன்றனிரு
கண்ணினிற்கண்டு தொழுதேத்தவோருப காரமெற்குப்
பண்ணிடிவிண்ணைச் சிளப்பன்கொல்கந்தன் பசுமயிலே. (௭)

அரண்ம்பொலியரு ணுச்சலநாத னணிவகுப்பாற்
சரணமென்றுன்னைத் துதிக்கப்பராபரை தன்முனடித்
திரண்ம்பொலிவடி வேற்குகநாதனை யிம்மெனுமுற்
பரணங்கொணீனிடை காட்டிலையோசொல் பசுமயிலே. (அ)

கொண்டுவந்தென்முன் விடுவாய்குமரகெம் பிரையென்
றண்மென்பாற்றுதித் திட்டோன்மகிழவ்வ வாரியற்றிக்
கண்டுவப்பெய்திடக் கண்களுமீந்தவக் காட்சிதன்னைப்
பண்டுசெய்திட்டது நீயல்லையோசொல் பசுமயிலே. (க)

அயிலுந்துசேவக னைப்பிடர்மேற்கொண் டனைந்தெனொர்சிற்
றுயிரின்பெய்திடச் செய்யானிடினு மொருவலின்றிச்
சயிலந்தொறும்புரி நாடகத்தாட்டுனை தாங்கிடநீ
பயிலுந்தவமிதென் றுயினுஞ்சொல்க பசுமயிலே. (க௦)

வேலுமயிலுந் துணையென்றுநாளும் விளம்பிடுவார்
மேலுங்கருணை புரிகின்றதாற்சுகன் வேலதனைப்
போலும்பெருமை படைத்துள்ளநீயுனைப் போற்றிடுமென்
பாலுந்துசேபைக் கொணராய்கல்பப் பசுமயிலே. (க௧)

மணப்போதனைபகந் தன்றிருத்தாள்கண் மனத்திலுன்னிக்
ணைப்போதுசிந்தனை செய்வார்தம்மாட்சி கணிப்பரிதேத்
குணப்போதமேவி யறுதுகொணின்புகழ் கூறுவதோ
ணப்போடுகளையிங் கூலகையந்த பசுமயிலே. (க௨)

சிரணவமென்றும்வெஞ் சூநுடற்பாதிப் பிரிவதென்றுஞ்
சரணடையிந்திரன் தன்னுருவென்றுஞ் சரவணவேள்
விரவியுகைக்கும் பரியென்றுமபற்பலர் விண்டிடினும்
பரவுமெஞ்ஞானிப ரோர்வருணுண்மை பசுமயிலே. (௧௩)

முற்றிற்று

நூ ற் ப ய ன்

வேண்பா

எயிற்பதிக னற்பட் டெரியகைத தார்சேய்
மயிற்பதிகப் பாவை வழுததி—லயிற்பதிகட்
பாவையர்பொன் பூமியென்முப் பாலாகு மேடணைதீர்
மாவைபவ ஞானம் வரும.

வேலுமயிலுந்துணை

வாழாப்பதிகம்

எழுசீர்விருத்தங்கள்

அருமறைமுடியா நின்னடித்துணையை யன்றியாடுனென்
மற்றறியேன், நிருவளித்தாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிரவ
ணபுரத்துறைதேவே, யுருவொலிபரிசு நாற்றநற்சுவைபென்
'றாதுதன்மாத்திரைத்தொடக்கை, மருவியிங்கடியேன் வாழ்
லேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (க)

பானுமத்தியில்வாழ் குரவநின்பாதப் பற்றலான்மற்று
மான்றறியேன், நேனுறவாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிரவண
ரத்துறைதேவே, யூனுறுமுடலை யாடுனென்மதித்திவ் வுலக
ரையைத்தொடர்புண்டு, வானுறுதடியேன் வாழ்கிலேன் கண்
ராய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (உ)

பாடிவந்தனைசெய் திடவெனக்கருணின் பதமலாற்
ற்று மற்றறியேன், நேடிவந்தாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
ரவண புரத்துறை தேவே, மூடியமூல மலவிருட்டிடைநின்
ண்டகத்தாட்டுணைமறந்து, வாடியிங்கடியேன் வாழ்கிலேன்
ண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (ங)

அருளுருவாகு நிற்பதத்துணைய யன்றியானொன்று
மற்றறியேன், நெருளுறவாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிரவண
புரத்துறைதேவே, யிருளுமுலகப் பவத்தொடக்கடைந்திங்
யற்றலீடுதெனவறியாதே, மருளுடனடியேன் வாழ்கிலேன்
கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (ச)

பற்றெனவருகின் பதத்துணையல்லாற் பற்றுநான் மற்று
மொன்றறியேன், நெற்றெனவாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிர
வண புரத்துறை தேவே, யிற்றெனவியலாத் துயரடைந்
தீளைத்தே னின்னநீ யெனக்கருளாமன், மற்றெனத்தாழ்த்
தில் வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (ரு)

நாதமாமுடிசேர் நிற்பதமல்லா னற்றுணை மற்றுமொன்
றறியேன், நீதறவாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிரவணபுரத்
துறை தேவே, வேதனைங் கணைவே ளந்தக னென்னும் வெம்
பகையாலுளம்வெதும்பி, வாதனையடைந்து வாழ்கிலேன்
கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (க)

அருந்தவருளங்கொ ணிற்பதத்துணைய யன்றியா
னொன்று மற்றறியேன், நிருந்தவந்தாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
சிரவணபுரத்துறைதேவே, பருந்துநாயருந்தும் விருந்தி
ன்காத்துப் பணிபுரிந்தலங்கரித்தவமே, வருந்தியானிங்கு
வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (ங)

பொங்குசிற்சுகத்தேன் பொழிநின்றாட்கமலப் போதலா
 லேதுமற்றறியேன், சிங்குறாநாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிர்
 வண புரத்துறைதேவே, கங்குறாப்புரண சின்மயானந்தக்
 கடற்புக வடியர்பாநொருவன், மங்குறாவிங்கு வாழ்கிலேன்
 கண்டாய் வருகவென்றாள்புரியாயே. (அ)

பதியவைத்தருணின் பதத்துணையல்லாற் பற்றுநான்
 மற்றுமொன்றறியேன், நிதிபெறவாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
 சிர்வணபுரத்துறைதேவே, வதியுமெப்படிப் பேசிடவிருகான்
 மாடுனமனவழியோடி, மதியிழந்தையோ வாழ்கிலேன்கண்
 டாய் வருகவென்றாள்புரியாயே. (ஆ)

பறந்துவந்தருணின் பாதமேயல்லாற் பற்றுநான்மற்று
 மொன்றறியேன், சிறந்திடவாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிர்
 வணபுரத்துறைதேவே, பிறந்துநீண்டிற்றதுங் கெட்புரிமா
 யைப் பெருமயக்கடைநது தின்னருளே, மறந்துநானிங்கு வாழ்
 கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றாள்புரியாயே. (க0)

வயங்குலாவியின் பதத்துணையல்லான் மற்றுமோர்
 நற்றுணையறியேன், நியங்குறாநாண்டாய் சிவபுரத்தரசே
 சிர்வணபுரத்துறைதேவே, முபங்குபூண்மகளிர் மாடைமண்
 னென்னு முப்பெருமாலுழந்துள்ள, மயங்கிபிங்கவமே வாழ்
 கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றாள்புரியாயே. (கக)

தூயர்நெஞ்சகமன் றுடுநின்பாதத் துணையலாற்றுணை
பிறிதறியேன், சேயனென்றாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிரவண
புரத்துறைதேவே, மேயவானிலகு மின்னிணும்வல்லே
விரைந்தழிவுற்றிடுமிப்பொய், மாயவாழ்வமைந்து வாழ்கி
லேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (கஉ)

தனிப்பாஞ்சோதி வடிவதின்கமலச் சரணலாற்சரண
மற்றறியேன், செனிப்பறவாண்டாய் சிவபுரத்தரசே சிரவ
ணபுரத்துறைதேவே, பனித்தல்செய்வஞ்சக் கொடும்புல
வேடர் பாங்கிலெய்த்துளம்பதைபதைத்து, மனித்தனா
ரிங்கு வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (க).

முற்றிற்று

குருபாதமேகதி

—

கணபதிதுணை

விநாயகர் திருப்புகழ்

தனதனத் தனதன தானன தனதாஞ்

முகிலையொத் தளியிசை பாடிடு

குழலியர்க் குவகைசெ யேவலீன்

முமுகுமற் பமதியர் சேகர

மடையாதே

முதிருமெய்த் தவமுத லாகிய

சகலசற் குணமுநி லாவிய

முதன்மைபெற் றிடுமடி யார்பணி

வழுவாதே

மகிதலத் தடியவ னேனுறு

தாயாறுத் திடவெழி னீடிய

மரகதப் பொலிவுறு முடிக

மதன்மீதே

மனதுவப் புறுவடி வோடென்மு

னிலகியற் புதமிகு மாடல்செய்

வலியுமெய்க் கதிதரு ஞானமு

மருள்வாயே

மகிடமுற் றிடும னாச்சுத

னனலுடற் றருவனை மாய்வுற

வயிறினுட் பெயுமம லாகாரர்

துணைவோனே

வரைகளுக் குழுகிறை யாவையு
 முடியவட் டவனது பூவனம்
 வளமுறப் பொலிவுறு காவிரி தருவோனே
 ககனமுற் றிடுசுரர் வாழ்வது
 மழிவெனக் கதிபெறு சீரீயர்
 கனிவுபெற் றிடவடி யீடுமொர் குருவாவாய்
 கயவரற் றிடவருண் மாதவர்
 மலிவுறப் பெருமைகு லானிய
 கணபதிப் பெயர்நகர் கோயில்கொள் பெருமானே.

வேண்பா

கணபதிரின் பேரே கவின்பெயராக் கொண்ட
 குணபதியிற் கோயில்கொண்டு குன்று—மணமலிபூ
 மாலையணி தெரண்டார் மகிழ்வணித்தாங் கென்றமிழ்ப்பா
 மாலையணிந் தீச வரம்.



உ
கணபதிதுணை

கணபதியந்தாதி

காப்பு

கட்டளைக்கலித்துறை

கணபதியந்தா திழிசடந்தீர்த்தருட் காற்கமலக்
கணபதியந்தா திகழ்நலமீர்தருள் கட்செவிக்கங்
கணபதியந்தா தியல்கரனாறுங் கடக்கவெண்ணுங்
கணபதியந்தா தியின்முணையன்னோன் கழற்றுணையே.

நூல்

கட்டளைக்கலித்துறைகள்

கடத்தந்தியானனத் தங்கொண்டுவாடுங் கவற்சியறக்
கடத்தந்தியானனத் தங்கவரோடுங் கவினவைத்தாள்
கடத்தந்தியானனத் தங்கரற்கின்ப கணபதியூர்க்
கடத்தந்தியானனத்தண்ணுவுன்சேவையைக்காட்டியின்தே.
காட்டத்திலங்கி யெனநீயென்னுள்ளங் கலந்துமையற்
காட்டத்திலங்கியென் றேயானறிந்திலன் கண்டுவப்பக்
காட்டத்திலங்கியின் றண்ணருளுண்மை கணபதியாய்
காட்டத்திலங்கிளர் வேல்வேட்கருளுங் கருணையொத்தே. ()

கருத்தம்பலத்திற வாகாட்டியத்திலன் காமவஞ்ச
கருத்தம்பலத்திற வாகாட்டியசையோர் கணத்தினின்மெய்க்
கருத்தம்பலத்திற வாகாட்டியலலெக் காலமென்றன்
கருத்தம்பலத்திற வாகாட்டிமாடக் கணபதியே. (௩)

கணக்கற்றமாதூய ரங்கொண்டுவினிற் கலங்குவனிற்
கணக்கற்றமாதூய ரங்கமர்மேன்மை கடாட்சிவழிக்
கணக்கற்றமாதூயர் தாளாற்பெண்டெய்தவன் காமருகா
கணக்கற்றமாதூயர் மோகமுற்றூணையுங் காத்தணையே. (௪)

காத்தையலாரல ருந்திடலாலுட் கலங்கினனைக்
காத்தையலாரல ரும்பொழிற்கீந்தனை காவிரிநீர்
காத்தையலாரல மந்தபிற்சேர்த்த கணபதிகோ
காத்தையலாரலக் கண்டித்தருளுன் கழறஞ்சமே. (௫)

கழற்றுணையேதஞ்ச மென்றடைவேனுட் கலங்கமெய்ப்பு
கழற்றுணையேதஞ் சலியாதியற்றைந்து கள்வர்தொந்தங்
கழற்றுணையேதஞ் சரணத்தெனையங் கணபதிநி
கழற்றுணையேதஞ்ச வாகனன்கன்னியர் காதலனே. (௬)

காதலனநதனண் பாவார்நிலையங் கருதலின்றிக்
காதலனந்தனம் வைத்தநெஞ்சொன்று கழறிடக்கேள்
காதலனந்தன வென்றுமைவாழ்த்தக் கணபதிக்கண்
காதலனந்தன னன்போற்றவன்றுணை காணிளியே. (௭)

அஃ

கணபதியந்தாதி

காணங்கடலை வழங்கினின்று கணபதிக்கண்
காணங்கடலை வனன்றெளியோடுள்ளவை கைலைமீசை .
காணங்கடலைவள் ளற்றகையார்முனங் காணவைத்தேதான்
காணங்கடலை வளத்தருட்டெப்வசி காமணியே. (அ)

காமணிவந்திக் குடைந்தே நின்றாளிற் கவிகள்பல
காமணிவந்திக் குணையன்றியில்லங் கடவுளாரசி
காமணிவந்திக்கு மன்பர்க்கெளிய கணபதிவாழ்
காமணிவந்திக் குறைதீர்த்ததனது கலக்கறவே. (ஆ)

கலங்காமனத்திரத் தோர்வேடங்கொண்டவர் காமர்நடை
கலங்காமனத்திரத் தாடுநுர்தனநின் கழலினிடைக்
கலங்காமனத்தி முகத்தொடுத்தின்பக் கணபதியே
கலங்காமனத்தி நெகப்புடைத்தாண்டருள் காரணனே. (க)

காரணவந்தரங் கந்தங்கொணினுட் கருதிடுமிக்
காரணவந்தரங் கந்தனைப்போன்றபொய்க் காட்சிவில
காரணவந்தரங் கந்தழைத்தேமெய்க் கணபதியே
காரணவந்தரங் கந்தவையெம்மையிக் காலத்தன்றே. (கக)

காலங்கடத்தினஞ் சற்பர்தந்நேசங் கருதுபுவிண்
காலங்கடத்தினஞ் சற்றேகணபதி கண்ணருள்வாட்
காலங்கடத்தினஞ் சப்பணிபோன்றனங் கட்சிவந்து
காலங்கடத்தினஞ் சஞ்சலங்கொண்டென்ன காரியமே. (கஉ)

காரியமன்றுண்ணி நெஞ்சேபுலசப்பொங்க் கட்டில்விழல்
காரியமன்றுண்ணிலையாழித்தானருள் காசலன்கூற்
காரியமன்றுண்ணிகழ்முழுவார்வில் கணபதியோங்
காரியமன்றுண்ணிகலொளித்தாளாக் கசிதனன்றே. (க௩)

கசியாமனக்கடை யோனெனக்கையருங் கண்டுபரி
கசியாமனக்கடைந் தேனுன்சரண்சரண் கள்ளவிழ்பங்
கசியாமனக்கடை யின்னடையார்சேர் கணபதிவி
கசியாமனக்கடை நோக்கியறும்மலக் கங்குலையே. (க௪)

கங்குலையாக்கருங் காக்கையிரையினைக் காத்தேனைய
கங்குலையாக்கலங் கச்செய்வதேது கவின்றதெங்க
கங்குலையாக்க மலியுங்கணபதிக் கத்தமலக்
கங்குலையாக்க விடாதருளுன்றிருக் காட்சியையே. (க௫)

காட்சிக்கினியமங் கண்ணித்துங்கண்ணுவங் கஞ்சவின்மிக்
காட்சிக்கினியமங் கையர்தமாடந் கணபதியென்
காட்சிக்கினியமங் காவின்பமீந்தெற்கண் டார்கணுமோ
காட்சிக்கினியம ராடாதருள்செயென் கண்முன்வந்தே. (க௬)

கண்ணருள்யானந்த மெய்தாதவண்ணங் கடலுலகக்
கண்ணருள்யானந் தனிலூர்த்துடலங் கழித்திடமெய்க்
கண்ணருள்யானந்தத் தொன்றாகச்செய்தி கருமுகினேர்
கண்ணருள்யானந்த விண்டாள்கணபதிக் கண்ணியனே. (க௭)

கண்ணியங்கண்ணிய மானனநோக்கினர்க் கைப்பவருங்
கண்ணியங்கண்ணிய மானநெஞ்சேகட் கடுக்கையம்பொற்
கண்ணியங்கண்ணிய மானனைந்தாகினர் காதலனுர்க்
கண்ணியங்கண்ணிய மானந்தநல்குங் கதிச்சுகமே. (௧௮)

கதிச்சுகமெண்ணில வின்பழவின்பெனக் கண்டுதவங்
கதிச்சுகமெண்ணில கண்டாருளத்திடை காணரிதாங்
கதிச்சுகமெண்ணில வேனும்பெற்றுய்யக் கடாட்சிக்கும
கதிச்சுகமெண்ணில விண்முகர்காதற் கணபதியே. (௧௯)

கணங்கன்றிருவரும் போகஞ்சற்றுகுங் கமலவிற்புக்
கணங்கன்றிருவருந் தாழ்வல்லபைதன் கனிசசொல்கொடு
கணங்கன்றிருவருள் பெற்றோர்க்கஃதாலக் கணபதிதாட்
கணங்கன்றிருவருத் தந்தீர்த்திடுமென்றன் காதனெஞ்சே.

காதற்பரவியச் சொற்கொண்டுகந்தாக் கன்னியர்தங்
காதற்பரவிய நெஞ்சின்படுவள்ளங் கணபதியோ
காதற்பரவிய லெண்குணக்குன்ற கடகரிமு
காதற்பரவிய வெற்கருளென்பவர் கண்ணதன்றே. (௨௦)

கண்டனங்கந்தாஞ் சொன்னடைகூந்தலங் கன்னியர்தங்
கண்டனங்கந்தரம் வேல்குன்றஞ்சங்கென்று கட்டமொன்றே
கண்டனங்கந்த ரருந்துணைவோனங் கணபதிவாழ்
கண்டனங்கந்தர மாதல்கண்டாற்பவங் காய்வனன்றே. (௨௧)

காய்வனம்பற்ப மதவேளைக்கூற்றனைக் கண்மணிமேற்
காய்வனம்பற்ப முறப்புனைமங்குற் கவிழ்த்ததெங்கின்
காய்வனம்பற்பல சூழங்கணபதிக் காவலற்றழ்
காய்வனம்பற்பமைந் தென்னெஞ்சமேழுத்தி கைவருமே. (1)

கைப்பற்றவண்டமி ழாலுனைப்போற்றக் கணித்துளத்தி
கைப்பற்றவண்டர் வியக்குஞ்செயல்செயக் கண்டெனை
கைப்பற்றவண்டனி வீட்டிற்பொருத்தக் கணபதிவாழ்க்
கைப்பற்றவண்டங் கருளுருவைந்து கரத்தரசே. (2ச)

கரத்தளிக்கண்ட மெனியாதைந்தாரு கடுத்திடவங்
கரத்தளிக்கண்டவர்க் கோகைமிக்கோங்கக் களிந்திடச்சா
கரத்தளிக்கண்டங் கறுத்தார்க்காவண் கணபதிக்
கரத்தளிக்கண்டங் கிறைவாதருக களித்தெனக்கே. (2ரு)

களிப்பமரத்தின மென்றெனெஞ்சேங்கலெக் காலமுமெக்
களிப்பமரத்தினர் துன்றும்பொழிற்கிடை காமர்மிஞ்சு
களிப்பமரத்தினப் பண்ணார்கணபதிக் காவலன்சீர்
களிப்பமரத்தினைப் பாக்கொடுபோற்றிக் கரையினின்றே. (3)

கரைகடந்திட்டறி வாளர்கைக்கொண்ட கனிசுதைசர்க்
கரைகடந்திட்ட சுவைகைத்துயிருளங் காயமெல்லாங்
கரைகடந்திட்ட பெருஞ்சுகமெய்தக் கடைக்கணித்தாள்
கரைகடந்திட்டவிர் சீரார்கணபதிக் கண்மணியே. (3எ)

௮௪

கணபதியந்தாதி

கண்ணாயிரந்தாங் கமரேசனுக்குக் கனிந்துகளை
கண்ணாயிரந்தாங் கனபொன்னிதந்தீர் கழலினன்பு
கண்ணாயிரந்தாங் கருளுகில்லீரங் கணபதியின்
கண்ணாயிரந்தாங் கருணைக்கிச்செய்கை கவினதனே. (௨௮)
கனிதையங்கொண்ட லெனவேபொழிந்து கலிக்கடன்முழ்
கனிதையங்கொண்ட லெனவலையாது கணிப்பருஞ்சு
கனிதையங்கொண்டரு வரன்புரியாய்தண் கணபதியாய்
கனிதையங்கொண்ட னிகர்வாரறியில் கனத்தினனே. (௨௯)
கனவானமங்கையர் மங்கலநீந்து கணபதிவாழ்
கனவானமங்கையஞ் சுள்ளான்றன்சேவடி கண்டபின்சிற
கனவானமங்கைய நம்பிடமாய்விடுங் காண்டருநிக்
கனவானமங்கைய மாபைசொல்லாமற் கடந்திடுமே. (௩௦)

முற்றிற்று

நூற்பயன்

கட்டளைக்கலித்துறை

கணபதியூர்த் கணபதிசூடுங் கவின்யமகக்
குணமுறுமுப்பது பாவின்ந்தாதியைக் கூறியன்னேன்
மணமலிதாமரைப் பூம்பதம்போற்றுநர் மாநிலமுந்
தணவருவானுல கும்புகழ்வாழ்வினிற் சார்பவனே.

குருபாதமேகதி

உ
ஸ்ரீமத் நாராயணப் நம

வேணுகோபாலர்சந்தப்பதிகம்

காப்பு

வேண்பா

சீலக் கணபதியிற் சீர்த்திலங்கும் வேணுகோ
பாலற்குச் சந்தப் பதிகமொன்று—சாலச்
சுவைபொருந்த நல்குமவன் லாய மருக
னவையகற்றும் பாதநளி னம்.

நூல்

தானான தானதனதன தனதான
பூமிது வாழும்பன்விதி யேமாறி டாதுதலைமிசை
பூனா மாகியிலகுவ தொழியாதோ
போராடு காமன்வெறிகமழ் பூமாய வாளியினமவை
போழ்மாற்ப னாகியதுதின மெலியாதே
நாமீதி னாளுமுனதள வாமேன்மை பாடிமயன்மிகு
நானாவி காரபவமதன் முனையேநேர்
நானான தீமைமுழுதற நீயாக யாவுநிலவுமெய்
நானாது பூதியமைதர வருள்வாயே

அசு வேணுகோபாலர்சந்தப்பதிகம்

தேவீறு பாடன்மழிசையி னுழ்வானே யேடுகெனவுரைசெய்
 தேராத காவலனதொரு பிழையாலே
 சீராட லாகியவனொடு பாயான நாககருள்கொடு
 சேரோவு றுததையவள முடையானே
 கோமீது மாரிபொழிபுனல் வீழாது பாரமருவிய
 கோடாகு மோர்கவிகைகொளு நெடியோனே
 கோடாத மாடகணபதி யூர்மேவி வேணுகாபிசை
 கோபால சாமியமர்கள் பெருமானே. (க)

தனனதன தனனதன தானான தனனதன தனதான

உனதுபய வமல்திரு வாரீச மலரடிக
 ளதுதினமு மனதினிடை மாறாது கருதிமிக
 வுலையின்மிசை யமைமெழுகு போலாகி யெனதுபசு
 வுணர்வேபோ
 டுவமையினி னருளுததி யுடாழ வடியவர்க
 ளிருதயமு மெழுதரிய மாவேத முடியுரிக
 ருறுவளமைபெறுபதிகடோறேதி யளவில்சுக மயமாய்ரீன்
 கனபரவை பருகியெழு சீமூத வருடமென
 ளிருவிழிக ளறல்பொழிய வானோர்க ளமுதடிகர்
 கனிமதுர நிறைவுபெறு பாமாலை பொழியவரு டருமாறே
 கடிக்கமு மொளியுடைய காயாநன் மலரனைய
 திருவடிவி னெடுகருடன் மீதேறி யவலமிகு
 கடையவனை ளிருவிழிக ணேராக வுனதுதரி சனமீவாய்

வேணுகோபாலர்சந்தப்பதிகம்

அள

வனசமலர் மிசைமருவு வேதாவு மருளவுள
 நினைபொருள்க ஞுதவுதரு வானுடு மொளியிலகு
 மணிமுடிசு ஞுடையர்வதி பாதாள வலகுமிவை யிடையேதோய்
 மகிதலமு மிரணியந மோவோத வரசுபுரி
 கொடியவனை யவன்மனையி லார்தூணி னரகரிபென்
 வடிவுகொடு நகநுனியி னுனுறி யடியரிடர் களைவோனே
 கனிவுசிறி திதயமிசை மேவாத கொடியவனை
 யறிவினியை யவமுயலு மாபாவி தனைநிகரில்
 கருணைகொடு குருவடிவ மாயாளு நலமுடைய ரகுநாதா
 கடியபகை வருமடிமை யாமாறு கருணைபுரி
 வளமகிமை யெதுபொழுது மாறாது தகைமைமலி
 கணபதிக னகர்மருவு கோபால விமையவர்கள் பெருமானே.()

தய்யநான தானான தனனதன தனதான

கொவ்வைமானும் வாயாளர் கலகமிடு
 கள்ளையூர்தி யானீடு துவசமொடு
 கொள்ளையாடு கூர்வேலை நீகர்விழிகொண் மடமானார்
 கொல்லுமேமன் மாறான வடிவமென
 லுள்ளுறாத னேர்மாய வுததிபடி
 கொள்கையோரை யேநேச ரெனமருவி மயலேதோய்
 தெவ்வராகி யானாதெ னுளமிசைபு
 மைவரோடு போராடி யடிமைபடு
 செல்லல்பாவு நீராக வுரகவிகல் படுமவீரார்

அஅ வேணுகோபாலர்சந்தப்பதிகம்

செவ்வையோடு பலான நிறமுடைய
 புள்ளின்றிது நேராக யருளவிது
 செவ்வீநீட யாவாழி யொருசிறிது ணினைவாயே
 யெளவையார்சொ லோராது மதகலக
 முள்ளொளி நேரான கயவரைபு
 மல்லீர வேகாவல்புரிகருணை நிறைவோனே
 யைவர்மேவி நாடாள வரவதுச
 வெய்யனாதி யோர்மாள விசயனெழி
 லன்ருதேரி லேபாக னெனநிலவொர் பெயரேய்வார்
 வெவ்வகோர மாமாய வுலகினிடை
 நல்லதீது தீதாவ திதுவெனவுண்
 மெய்யிலேனு மாளாக வருள்செய்குரு பரனாவாய்
 வெஃகியாடு மாடான புலிகரடி
 துள்ளுமானு மேகடு மதுரவிசை
 வெள்ளவேணு கோபால கணபதிகொள் பெருமானே.()

தனனதன தானதன்ன தனதான

அரிதெனவே நூல்கள்பன்னு மவைகளின்மே லானதென்ன
 வறிவுடையோர் தாம்விண்மெய்ம்மை நலமேதோ
 யனிர்பாறு மீடில்சென்ம மருவியுன்வா ரீசமன்ன
 வடிகளைநா டாதுமண்ணி விழிவேசேர்

சொல் - திருமாலுக்கடிமைசெய், என்பது.

வேணுகோபாலர்சந்தப்பதிகம் ௮௯

கிரிமுலையார் போகமுண்ண றுயில்ன்முறு மீவாதுமின்ன
 குறிதனில்வா ணுள்கடன்கை யொழியாதே
 கெருடன்வெந்நீ தேறியென்னை யிருவினையா நேருமின்னல்
 கெடவிருதாள் சேரும்வண்ண மருள்வாயே
 வரிவிழிசே ராயர்கன்னி யர்களுரிமீ தானவெண்ணெய்
 வகைபடவே வாரியுண்ணும் விழைவோனே
 மணிகொளரா மீதுகண்ணு மகிமைகொளான் மேலுமெண்ணு
 மவிதுயிலாம் யோகவுண்மை புரிவோனே
 கரிசகல்சீர் சாலும்வண்மை யடியவனோ டாகுநன்மை
 சுலையுதவோர் தேசிகன்மெய் வடிவாவாய்
 கழையவிர்கோ பாலனென்ன வவிர்பெயர்ச்சான் மேகவண்ண
 கணபதியூர் மேவும்விண்ணார் பெருமாளே. (ச)

தனதான தாதத்தந்த தானான தன்னதன தனதானு
 விண்ணாடு தோற்றுசம்பை நேராகி யழிவுபடு
 கனவான வாழ்க்கைநம்பி யேதீமை நலமெனிரு
 வினைகூடி யாக்கையன்றி வேறா னடியிரினிலை யறியாதே
 விதியார்கை திட்டலென்று மாறுதெ னுணர்வுதவி
 மனநீரு லாத்துவண்டின் மாலைசெய் புலன்மருவ
 விடமேறி மூர்ச்சைகொண்டு ளார்போல நலிவுகொடுமடியாதே
 பணிசீர்கொண் மாட்சியன்பர் வான்மீது மருவாமார்
 கனிவார்ப ராக்கினங்கள் பேரார்வ மிகுதிக்கொடு
 பகரோதை சீர்த்தவண்ட மேலானருகடடைய விடமேயார்

பணிசாடு தார்க்கியன்றன் மீதாக நிலமலர்கொ
 ளிருமாதர் நாப்பண்மிஞ்சு தேசோடு குலவியிரு
 பதமாமெய்வீட்டிலொன்றமாறானவீதுததியென்முனம்வராய்
 ணியாத வாற்றலஞ்ச னாதேவி புதல்வனொடு
 சுகிரீவ பார்த்திபன்றன் மாசேனை சுலவவுவர்
 தடுமாற வேற்றமிஞ்சு சேதூடு சிறுவரையி லமையாரீ
 டசூதி மார்க்கமின்றி மாறாகி யரசுபரி
 தருமுட ராக்கதன்றன் வீருன மணிமுடிக
 டரைமீதில் வீட்டியன்பு நீன்சான கியுண்மகிழவணைவோனே
 ணியாத தீக்குணங்க ளேதோயு மரவணைய
 கொடியோர்கள் சேர்க்கைகொண்டு வீணையுண் மெலிவுபடு
 கடையேனை யாட்டொடன்பர் பான்மேவ வருளுதவுருநாதா
 கலையோனை மேற்கொள்பண்பு சால்கோயி னிலவுதலி
 னுயர்பேரை யேற்றிலங்கு சீருரில் வளமருவு
 கதிர்விசு வேய்ச்சுரஞ்செய் கோபால வமார்புகழ்பெருமானே.

தாந்ததன தானான தானதன தனதான

வேம்பனைப் தீயோர்கள் சேரவையி	லணுகாதே
வீண்பொழுது போகாம லேசுகமெய்	திடுமாறே
சும்பதமென் மேலான மாமுடியென்	முடிமீதே
பூண்டுமகிழ் நாளாவ தேததனை	மொழிவாயே
பாம்பனைப் நேயானெ னுதுவலொர்	கொடியானேர்
பாண்டவர்க டோக வேசுமிசு	தயவோனே

வேணுகோபாலர்சந்தப்பதிகம் கக-

மேம்படுமெ ஞானுரி யாகணப தியினுடே
வேய்க்குழல்கொள் கோபால சாமிகுரர் பெருமானே.

தானனா தானதனதன தனதானா

வேலைநே ரானவிழியினர் குழலூ டாடல் புரிமதன்
விசுபூ வாளியினமனை யடராதே
மேதியூர் தீமை நிறைதரு மேமன்மாகோரமருவியென்
மீதினீள் பாசமெறிதர நினையாதே
ஞாலமே லோவிலருளனெகாணின் மேன்மையே பாடியெனதுட
னாடுனனா வோதுமருளற வெழிலேதோய்
நாகமீ தாடுமடன்மிசு பூரண காடாடியெனு
ஞானவா காயசொருபமெய் திடவாள்வாய்
மாலேநா னாகுவெளிதல்செ யோதிசால் கோதைபுனைமண
மாலேமேன் மாலேமருவிய திருமாலே
மாயமா னாகவுலவிய தியமா ரீசனழிநர
வாகையார் வாளிகடவிய ரகுநாதா
வேலைசூழ் பாரின்மிசையெனை மாயவே லாவலயமதில்
வீழ்தரா தாளுமுயர்குரு வடிவாவாய்
மேன்மையா னாகுணபதி யூரினீள் கோயிவிடையமர்
வேணுகோ பாலவிமையவர் பெருமானே. (எ)

தானான தான தான தன தான

மாயாவி காரசாகர மூடார்க ராவைநேர்மட

மாணர்க ளாசைநோய்கொடு

புவிபீதே

மாடாடு மாடைதேடுநர் மேலோரே னுவனோர்மபல்

வாப்தோயு மீனவாசக

மதியாதே

காயாவி ராவுபூமணி போனீடு தேகலங்ஙிய

கார்மேனி நாடிபேயுரு

கிடுமேலோர்

கானூர்ச ரோசதாண்மலர் மீதான தூனிருபு

காணுமெ ஞானவாழியின்

முழுகேனே

தாயார்சொ றுதைவாசக மோவாது கானமேவிடு

தாடாள மார்தயாவன

முடையானே

தாராது தாசனையடி யாடேவல் யாவுமேபுரி

தாடாள வாணகூண்ட

வருள்வோர்ன

கூயார்வ மோடுபோதமி னுயேனை மாயவாழ்விடை

கூடாது சாதுசேகர

மிசையாள்வாய்

கோடாடுத லாருமாண்டி யாராரு மாகனாபதி

கோபால சாமியேசுரர்

பெருமானே. (அ)

தன்னதன தானதந்த தனதான

உனதடியா ராகிதின்ற பெரியரெலா மேன்மைதுன்று

முவமையிலா வாழ்வடைந்து

தருவார்மா

ணுலகிமையோ ரோதுகின்ற பெருமையுளா ராதல்கண்டு

முணர்வதுநா யேன்விவங்கு

ககமேபோன்

வேணுகோபாலர்சந்தப்பதிகம்

கூந்

மனமெனமா ருகநின்ற பகைவனை நீ ணையனென்று
 மகிழ்வுடனே கூடின்று துயரோயா
 மகிதலமேன் மாயவஞ்ச வினையுடல்பே னாமெனந்து
 மறுகினனீ யாளவென்று நினைவாயே
 சனகமனீள் சிர்விளங்க வெழில்கொடுபா ஞநிவந்த
 சனகியுணீ னோகைபொங்க மிடலோடே
 தமனியமா மேருவென்று திகழ்சிலைதா வாவொடிந்து
 தரைநிசைவீழ் வாகமுன்செய் திறல்வீரா
 கனகிகர்நீ னோதிகொண்ட மகவிற்களோர் பாலனென்று
 கழறுதழீர் வாகவந்த பூருநாதா
 காமெமலா நீறவொன்று கழையிசைகோ பாலதுங்க
 கணபதியூர் வாழவந்த பெருமானே. (கூ)

தன்னதன தானதந்த தனதான

அதுதினநா னோதுகின்ற முறைசெவிகே ளாததம்பொ
 னணிபுனைசீ ராலடைந்த செயலேயோ
 வலதடிநா யேன்முயன்ற வினைகொல்லா னீபுரிந்த
 வறிதுயிலே தான்மெய்கொண்ட வுளவோனீண்
 மனநிலையா லுதுகின்ற குழன்முனைநாள் போலவன்றி
 வரையறுபே ரோதைகொண்ட விதமோவான்
 மலரடிசேர் தூயதொண்ட ரளவினவோ யாவதென்று
 மருளுமெனோ டோதவிங்கு வருவாயே

தநுவெனமா மேருவங்கை யதனிடேசேர் காளகண்டர்
 தமைமலையோ டேசுமந்த விறலேதோப்
 தச முதன்வாழ் வாரிலங்கை நகரிடைபோய் மாளவென்று
 சனகிரிணோ டேதிரும்பு சிலைவீரா
 கனிமொழியான் மாயைகொன்று கதியிடையா மாநியம்பு
 கருணைமொனா னுரியன்ற னுருவாவாய்
 கழகமழ்தே வாழுதங்கை குழலிசைகோ பாலதுங்க
 கணபதியூர் வாழுவந்த பெருமாளே. (க0)

தனதான தானான தனதன தனதான

தனதான தானான வெனவளி யிசைபாடு பூமேவு குழலியர்
 சகதால் மாமாயை தனிலுள மருளாத
 சடகோபனையாதியருண்மலி வுறதுய வாழ்வார்கண் மொழிதரு
 தமிழ்மேவத முடாடி யதுதின மகிழேனோ
 கனிவாக நய்து குழலிசை செளிபாய மாறாத னுளமிரு
 கசுவாகி யானான அடவிவ ணழியாதே
 கரணுகி லீதாயாத நிருமல மயமாற்ப ராகாய வெளியிடை
 கரைவாடு வானான வுறுதின மெதுதானோ
 சனகாதி யானான்மை முனிவரர்க்கிழ்வாக வானீழலிடையுயர்
 தகையாமெ ஞானான பவநவில் பெருமானர்
 தழலார்கண் மீதான மகனுளம் விழைவாக வாரீச விழிவழி
 தமைபாரு நேராத விருமக டருவோனே

வேணுகோபாலர்சந்தப்பதிகம் கூடு

தினநாயில் வீணுக வழன்மன முடையேனு மானாக வடியவர்
திரளோடு பூமீதில் வருகுநு பரநாதா
திருநாம மோதாசை யுடையவ ரிடர்சாடு மூரானகணபதி
திகழ்வேனு கோபால னெனவளர் பெருமானே. (கக)

முற்றிற்று

நூற்பாயன்

வேண்பா

வேணுகோ பாலர் வியன்சந்தப் பாப்பதிகம்
பேணுவார் பாடும் பிணிகலிதீர்—மாணுலா
நல்வாழ்வு பெற்று நலம்பொலிநா தாந்தவெளி
செல்வாரென் றேடுத நிறம்.

வாழி வேண்பா

வாழி கணபதியூர் வாழி கணபதிதாள்
வாழிகோ பால வாதனன்பர்—வாழியமெய்க்
கற்புடைய மாதர் கவினார் பசுக்குலங்கள்
பொற்புடனே பென்றும் பொலிந்து.

குருபாதமேகதி

மெய்யடியார் திருவடிகளே சரணம்

பிழைதிருத்தம்

பிழை	சூல	வா	பிழை	திருத்தம்
கடு	பக	உ	ஞானம்	ஞானம்
நூ	நக	க	காதுட	காதல
பக	சக	கூ	தம்மை	தம்பை
பக	நக	கூ	கிறப்பு	கிறப்பு
பக	எடு	கூ	தாழ்த்து	தாழ்த்து
பக	கூ	கூ	யந்திரி	யந்திரி
பக	கூ	கூ	கனகாமல	கனகாசல
பக	கூ	கூ	மதுரவி	மதுபவி
பக	கூ	கூ	மென்றுமப	மென்றுமப
பக	கூ	கூ	கழலினி	கழலின
பக	கூ	கூ	வருனகொ	வருன்கொ

